

Herfst/Winter editie

Signaal



SAMEN ZIN IN MUZIEK



ZIN OM TE LEZEN • 50 JAAR MAGAZINE 'HET SIGNAAL'

Zomerconcert | Maestro Jos Jansen op TV | 50 Jaar Bazuin clubblad | 4 Mei Dodenherdenking | Bazuin Bravo oorkonde
Terugblik kerstconcert 2025 | Voorjaarsconcert | Govert de Wagenaar 40 jaar lid | Tegeltjeswijsheid van Jos
Alles over het 37e kerstconcert in Grote Kerk

Polonaise op sfeervol zomerconcert van Koninklijke Harmonie De Bazuin

De zomermaanden zitten ook bij ons vol verrassende cadeautjes. Vorige zaterdag een concert van De Bazuin op de Varkenmarkt. Genieten in de schaduw, drankje erbij, iedereen blij.

ROY GRÜNEWALD / AD-Rivierenland



Foto: Theo Bos

GORINCHEM – Onder de schaduw van de karakteristieke bomen op de Varkenmarkt verzorgde de Koninklijke Harmonie De Bazuin zaterdagmiddag 11 juli 2026 een sfeervol zomerconcert. Op het gezellige plein in hartje Gorinchem waren de terrassen goed gevuld en genoten vele bezoekers van muziek in de openlucht op een van de mooiste locaties van de binnenstad.

Onder leiding van dirigent Jos Jansen bracht het harmonieorkest een gevarieerd programma voor jong en oud. Ook de jeugdopleidingsorkesten BazzClass en BazzBrass, met dirigent Sterre van Wijgerden, leverden een belangrijke bijdrage aan het concert. De jonge muzikanten speelden zowel zelfstandig als samen met het groot orkest en oogstten daarmee veel waardering van het publiek.

Het repertoire bood voor ieder wat wils. Bekende filmmuziek uit Pirates of the Caribbean, Game of Thrones, Mission: Impossible en Hawaii Five-0 werd afgewisseld met tijdloze hits van Queen en ABBA. Ook het altijd populaire Sweet Caroline ontbrak niet. Liefhebbers van klassieke muziek en verrassende medleys kwamen eveneens volop aan hun trekken.

Alle leeftijden

Onder de aanwezigen bevond zich ook de nieuwe Gorcumse wethouder Johan Boonekamp, zelf actief muzikant. Hij genoot zichtbaar van het optreden en sprak zijn waardering uit voor het orkest. “Wat mooi om te zien dat alle leeftijden in dit orkest zo geweldig met elkaar muziek maken”, aldus Boonekamp.

Sfeer

De ontspannen sfeer, het zomerse weer en de aansprekende muziek zorgden voor een geslaagde middag. Zelfs de warme temperatuur weerhield het publiek er niet van om mee te doen aan een spontane polonaise over de Varkenmarkt. Daarmee kreeg het concert een vrolijk en feestelijk tintje, terwijl bezoekers op de terrassen zichtbaar genoten van een muzikale zomermiddag in het hart van Gorinchem.



SAMEN ZIN IN MUZIEK



Foto: Erienne Hessels

Zaterdag 20 december 2025
Grote Kerk Gorinchem

36e kerstconcert

**KERST
CONCERT**

Bezoek het kerstconcert van het jaar.

Koninklijke Bazuin van Jansen
Ettens Mannenkoor Nick Moritz
Tommy Netten presentatie
Renée van Wegberg solo zangeres

Tickets via website: www.debazuin-gorinchem.nl

36e Kerstconcert Grote Kerk 20 december 2025



SAMEN ZIN IN MUZIEK

Sfeervol Kerstconcert in de Grote Kerk maakte veel indruk

In een sfeervol gevulde Grote Kerk beleefde het publiek zaterdagavond 20 december 2025 een indrukwekkend kerstconcert van de Koninklijke Harmonie De Bazuin.

Het 36e kerstconcert van de Bazuin groeide uit tot een fenomenale muzikale avond gekenmerkt door grote contrasten en het lef in de programmering.

Onder leiding van dirigent Jos Jansen -die bijtekende tot en met 2028- nam het orkest het publiek mee in een veelzijdig programma waarin ingetogen momenten werden afgewisseld met groots en meeslepend werk. Jansen durfde met zijn muzikale keuzes risico's te nemen, een aanpak die zichtbaar en hoorbaar zijn vruchten afwierp.

Een bijzondere bijdrage kwam van het Ettens Mannenkoor, gedirigeerd door Nick Moritz, dat met zijn warme klankkleur zorgde voor indrukwekkende koormomenten. Soliste Renée van Wegberg maakte grote indruk met haar expressieve zang en wist de kerk muisstil te krijgen. De presentatie was in vertrouwde handen van Tommy Netten, die de avond op toegankelijke en persoonlijke wijze aan elkaar praatte.

Het kerstconcert bewees opnieuw waar het om draait, muziek verbindt. In de prachtige ambiance van de Grote Kerk van Gorinchem kwamen musici en publiek samen voor een avond die nog lang zal nazinderen. De Koninklijke Harmonie De Bazuin liet zien waarom dit kerstconcert al decennialang een vaste en geliefde traditie is. Een avond vol verrassing en muzikale kwaliteit, een kerstconcert waar Gorinchem trots op mag zijn.



36e Kerstconcert Grote Kerk 20 december 2025



Étienne Hessels Fotografie



SAMEN ZIN IN MUZIEK

KERST
CONCERT

TICKETS 2026
www.debazuin-gorinchem.nl



Foto: Etienne Hessel

36e Kerstconcert Grote Kerk 20 december 2025

DeBazuin
KONINKLIJKE HARMONIE

SAMEN ZIN IN MUZIEK

POSTADRES:
Postbus 563 4200 AN Gorinchem

BEZOEKADRES:
Muziekcentrum “De Harmonie”
Dalemwal 15d
Telefoon (0183) 63 46 22
KvK 40323119



Opgericht 19 augustus 1889. Goedgekeurd bij Koninklijk besluit d.d. 2 mei 1914 nr. 105 Staatscourant nr. 145
Aangesloten bij de Koninklijke Nederlandse Federatie van Muziekverenigingen te Arnhem onder nr. 170738.

Dirigenten Jos Jansen / Sterre van Wijgerden (jeugd)
Erevoorzitter Theo Bos

Voorzitter Hans Bos
voorzitter@debazuin-gorinchem.nl
Secretaris Marian Aaftink | T 06 542 64 489
secretariaat@debazuin-gorinchem.nl
Penningmeester Gijs van Nimwegen
penningmeester@debazuin-gorinchem.nl
Jeugd Anne Goddijn
Gebouw / Oud Papier Robert Stout 06-300 96 522
Concerten Vacature
PR + Social media Tim van Werd

Jeugdcommissie
Fynn van der Laan, Abel Blom, Liselotte Lourens,
Anne Goddijn en Daniëlle ter Wal

jeugdzaken@debazuin-gorinchem.nl

Beheer instrumenten Gerda Schram
instrumenten@debazuin-gorinchem.nl
Redactie /coördinatie Signaal Theo Bos
Oplage 500 ex.
Website beheer Paul van der Laan
Muziekarchief / digitalisatie Paul van der Laan

In bezit van het Bazuin beeld
2002 - Piet Koedam **2005** - Piet Hootsen
2007 - Henk Bonenkamp **2009** - Theo Bos
2014 - Joke van Oord / Nanda van Stam

Ere-lid • Piet Hootsen • Nanda van Stam • Joke van Oord
• Huub Niesthoven (2013) • Piet Koedam (2016)
Lid van verdienste • Paul van Opstal • Joke van Oord • Marco de Groot • Anne Besems • Truus en Govert de Wagenaar (2016),
Rianne Venderbos (2023)
Eredirigent Henk Bonenkamp († 2026)

Bazuin paneel voor verdienstelijk werk
2003: Piet Koedam, Theo Bos **2004** Rein Jens, Jan Romijn
2005: Huub Niesthoven **2009** Herman de Ronde.

Als vervanger van dit Bazuin-paneel is er nu de officiële
‘De Bazuin-Bravo oorkonde’. In **2026** uitgereikt aan
Jos Jansen, Frans van Limburg, Caspar Falke en Fatih Polatli

Secretariaat: Postbus 563, 4200 AN Gorinchem
Bank vereniging De Bazuin: NL80 RABO 0139 0556 81
(Het ING banknummer is vervallen!)

www.debazuin-gorinchem.nl

2014. De Koninklijke Harmonie De Bazuin mag de komende jaren het predicaat “Koninklijk” blijven voeren. Zijne Majesteit de Koning heeft bestendiging van het recht tot het voeren van dit predicaat verleend tot 30 juni 2039.

In 2024 De Bazuin: **135 jaar / 19 augustus 1889**

In 2029: **140 jaar**

In 2034: **145 jaar**

In 2039: **150 jaar**

In 2032 waarin Gorinchem 650 jaar stadsrechten heeft.



Het Signaal. 50ste Jaargang 144 edities (1976-2026)

Je staat er niet bij stil maar dit ‘clubblad’ is nu 50 jaar het communicatiemiddel van De Bazuin. Een Koninklijke mijlpaal mag je wel zeggen. In 50 jaar zijn er 144 clubbladen verschenen. Van eenvoudig type- en zwart wit copieerwerk naar drukwerk in full colour. Begonnen met de titel ‘In Marstempo’ en later ‘Het Signaal’. Een mooie prestatie van het bestuur om dit zo allemaal te kunnen realiseren. Voor nu: veel leesplezier!

Edities vanaf 2012 zijn bijna allemaal nog te lezen op de website: www.debazuin-gorinchem.nl

Oproep Een oproep naar de leden voor plaatsing van een ‘Signaaltje rubrieksadvertentie’ heeft niet of eigenlijk helemaal niets opgeleverd (klinkt wel een beetje bekend!). Terwijl het best een interessante en leuke publicaties kan zijn. De redactie heeft -uit eigen collectie- er nog net een pagina mee kunnen vullen. Volgende keer beter. Stuur je ‘te koop’ in voor 1 november 2026 -uitgave ‘Kerstconcert’. Doe er je voordeel mee.

‘Het Signaal’ niet per post. Leden en donateurs ontvangen ‘Het Signaal’ niet meer per post. Een gedrukt exemplaar kan iedereen/elk lid of donateur meenemen. Dit vanwege de stijgende porto- en verpakingskosten maakt het versturen onbetaalbaar.

Clubblad is ook verkrijgbaar bij Primera, Arkelstraat Gorinchem. Op is op! Advies is om dit clubblad te bewaren. Altijd leuk voor later.

Bazuin activiteiten agenda 2026

- **Zaterdag 11 april** Gereformeerde Kerk Sliedrecht
- **Maandag 4 mei** Dodenherdenking Buiten de Waterpoort
- **Zaterdag 11 Juli** Bazuin XXL concert Varkenmarkt

Zomervakantie 2026: 18 Juli t/m 30 Augustus
• **Woensdag 2 september** eerste repetitie na de vakantie

• **Zaterdag 5 september** extra repetitiedag
11.00 -13.00 uur Hout; 13.30 -15.30 uur Harmonie;
16.00 -17.00 uur Harmonie + Jeugd. Aansluitend BBQ

• **Zaterdag 17 oktober** Deelname Festival Buitensociëteit De Hanzehof, Zutphen. Aanwezig 16.30 uur op locatie. 20.00 uur gezamenlijke afsluiting.

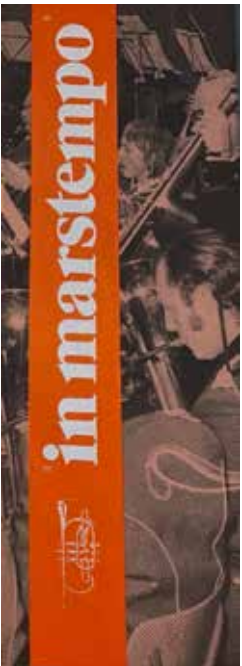
• **Zaterdag 19 december** 37e Kerstconcert Grote Kerk m.m.v. Micheline Van Hautem -Belgische zangeres, Koninklijke Harmonie De Bazuin Gorcumse koor ‘The-Evergreens’. Presentatie/zang Tommy Netten. Met podium voor schitterende solisten die ieder op hun eigen manier uitblinken. Zangeres Maud Jansen; Trompettalent Noor van Zanten en harpiste Anna Veen.

- **Zaterdag 18 Juli** Schoonmaakochtend
- **Zaterdag 19 September** Schoonmaakochtend
- **Zaterdag 31 Oktober** Schoonmaakochtend
- **Zaterdag 12 December** Schoonmaakochtend

De schoonmaakochtend is van 09:30 tot 12:00 uur in De Harmonie!

50 jaar Signaal De geschiedenis van het Bazuin clubblad

Een periodiek communicatiemiddel is bij elke vereniging de schakel tussen bestuur en leden en tussen de leden onderling. Ook bij de Gorcumse harmonie kwam de behoefte aan een huisorgaan en in februari 1976 verscheen dan ook het eerste clubblad van De Bazuin. Onder redactie van Frits Stout en vormgegeven door Studio Tambos -later BOS Reklame uit Gorinchem, werd een tweemaandelijks orgaan verspreid onder de leden met de titel “In Marstempo”. Er stond informatie in over het jeugdorkest, de majorettes, de concerten, concoursen en bijdragen van de leden zelf. De Bazuin was net begonnen met de aankoop en de verbouwing van het gebouw aan de Krabsteeg. Een mooi onderwerp voor een clubblad met de bedoeling om zoveel mogelijk leden te betrekken bij de werkzaamheden. In Marstempo was een blad in een lang en smal formaat in zwart en oranje. Het zag er veelbelovend uit, maar helaas verdween het al na twee jaargangen om financiële redenen.



Eenvoudig van opzet
Begin 1981 werd het Bazuin- nieuws door Frits Stout verspreid via een informatieblaadje van een of twee A4’tjes, Signaal geheten. Dit verscheen onregelmatig, maar de basis was gelegd voor een nieuw clubblad. Op 7 mei werd, onder leiding van Piet Hootsen samen met Frits Stout en Arie van Lith, een nieuwe redactie gevormd voor een beter verenigingsperiodiek. Besloten werd het A4-formaat te handhaven, een nieuwe verticale lay-out aan te houden en er zo mogelijk foto’s en illustraties in op te nemen. Bestuursbesluiten, mededelingen van algemene aard, etc., zouden via Signaal bekend worden gemaakt. Helaas bleef het moeilijk door

onvoldoende aanlevering van kopij, onder andere vanuit de leden, om een regelmatige verschijning te garanderen. Maar de aanhouder wint. In 1986 keerde het tij. Een nieuwe redactie slaagde er in het blad nieuw leven in te blazen. Er verscheen opnieuw een eerste jaargang nummer 1. In de aanloop naar bijzondere evenementen werd het periodiek ook bij de donateurs en begunstigers



Uitgave December 2019

bezorgd en het ging steeds beter met de werving van advertenties. In de loop der jaren hebben tal van leden in de redactie gezeten waarvan, zonder anderen te kort te doen, Astrid Gelderblom lang de kar heeft getrokken. Het verscheen vier- à vijfmaal per jaar. Signaal is tot op heden hét huisorgaan van de Gorcumse harmonie; een blad waar steeds met belangstelling naar wordt uitgekeken. Uitgebreid met nieuws van de redactie en van leden. Reportages over het optreden, de Bazuinevenementen en de verjaardagskalender, verslagen van ledenvergaderingen en de fraaie cartoon tekeningen van Piet Hootsen. Van lieverlede werd ook de uitvoering steeds mooier en een belangrijk en onmisbaar communicatiemiddel. Jarenlang is de opmaak gedaan door Jacqueline Hootsen.

Toekomst
Natuurlijk is er tijdens de ledenvergadering wel eens gesproken of we dit clubblad in deze uitvoering moeten handhaven. Het blad wordt door leden, donateurs en adverteerders zeer gewaardeerd, dat wel. Naast dat kosten voor drukwerk en verspreiding is door de jaren heen altijd het probleem om het blad leuk gevuld te krijgen.

Zijn er nog vrijwilligers te vinden om dit te doen? De website, Facebook e.d. zijn al een zeer belangrijke basis voor de communicatie naar binnen en naar buiten. Nu maar hopen dat we dit fraaie product nog jarenlang kunnen lezen. (digitaal of op papier). We zijn er toch wel een beetje trots op.



Uitgave Augustus 2025

Maandagavond 4 mei 2026 vond in Gorinchem de jaarlijkse Dodenherdenking plaats. Het jaarthema van het Nationaal Comité 4 en 5 mei luidde dit jaar: De geschiedenis begrijpen.

door Dries de Swart

Tijdens de herdenking stond Gorinchem stil bij alle burgers en militairen die sinds het begin van de Tweede Wereldoorlog, waar ook ter wereld, zijn gekomen in oorlogssituaties en bij vredesoperaties in het belang van het Koninkrijk. De herdenking begon in de Grote Kerk. Aansluitend volgde een stille tocht naar het herdenkingsmonument bij de Buiten de Waterpoort. Daar werden om 20.00 uur twee minuten stilte in acht genomen. Na de stilte droeg kinderburgemeester Jonathan Brouwer een gedicht voor, dat tot stand kwam met hulp van stadsdichter Esmay Usmany. Vervolgens vonden de krans- en bloemleggingen plaats. Namens de gemeente werd een krans gelegd door burgemeester Reinie Melissant, haar echtgenoot en de kinderburgemeester. Tijdens de herdenking bleven de voorspelde buien uit en vielen er slechts enkele regendruppels.

Voorzitter van de Koninklijke Bazuin Hans Bos blies met verve het signaal. Altijd spannend, maar wel dankbaar om dit te mogen doen.

**'Het is niet alleen herinnering,
het is een bewijs van wat is
geweest. Aan wie of wat je denkt
in die twee minuten,
mag ieder voor zich bepalen.
Dat heet vrijheid.'**

Angela de Jong/ADg

Op 4 mei, tijdens de Nationale Dodenherdenking, worden de slachtoffers van oorlogsgeweld uit de Tweede Wereldoorlog, de onafhankelijkheidsoorlog in Indonesië, en uit latere oorlogssituaties en vredesoperaties herdacht. Op 5 mei staat Nederland stil bij de waarde van vrijheid, democratie en mensenrechten en vieren we onze vrijheid. Maar hoe herdenken wij anno 2026? Oud-Commandant der Landstrijdkrachten **Mart de Kruif** vertelt wat het doel van herdenken moet zijn: "We moeten allemaal wel wat doen."

Gorinchem 4 mei

Vanavond bij de dodenherdenkingsdienst in de Grote Kerk geweest en aansluitend de stille tocht naar het monument Buiten de Waterpoort. De zon van de afgelopen dagen had plaatsgemaakt voor een lichte, maar voelbare regen, die vreemd genoeg bij de gelegenheid paste.

En ogenschijnlijk zomaar vanuit het niets, had ik tijdens de twee minuten stilte opeens de woorden van het Onze Vader-gebed in mijn hoofd: Leid ons niet in verzoeking, maar verlos ons van den boze...

Later genoot ik van muziek gespeeld door De Bazuin. In deze compilatie hoor je 'To a friend' van componist Jacob de Haan en 'Hoe groot zijt Gij' (How Great Thou Art), wat één van mijn favoriete liederen is en waarbij ik wel even iets weg moest slikken. Het thema van 4 en 5 mei dit jaar is 'de geschiedenis leren begrijpen' en ik denk dat dat nu belangrijker is dan ooit.

Ester Dammers

Foto: Theo Bos



Foto's Nico Zegwaard





Dagboek Esther van Vriesland, de muziek van David Maslanka 'Give Us This Day'

Unitas: conflict NSB, de muziek van Otto M. Schwarz 'The secret of 'The White Rose'

Verzet in Gorinchem WO2, muziek van Hans Zimmer 'The Rock'

Uniek project van de Koninklijke Harmonie De Bazuin

Indringende Gorcumse WOII-verhalen online te beluisteren op Spotify

Gorinchem, 1 mei 2026 – Indrukwekkende en aangrijpende verhalen uit de Tweede Wereldoorlog in Gorinchem komen tot leven in een bijzondere muzikale vertelling. Verteller Frans Limburg brengt samen met de muzikanten van Koninklijke Harmonie De Bazuin, onder leiding van dirigent Jos Jansen, een unieke combinatie van lokale geschiedenis en muziek. De productie bestaat uit drie indringende verhalen, die ieder een ander aspect van de oorlogsjaren in Gorinchem belichten: **Dagboek Esther van Vriesland (1942)**, **Unitas: NSB-conflict**, **Verzet in Gorinchem in WO II**

De verhalen worden ondersteund door sfeervolle en meeslepende muziek, waardoor de gebeurtenissen uit de oorlogsjaren op een intense en toegankelijke manier worden beleefd. Mede dankzij inbreng van Marcel ter Wal (archivaris van GVV Unitas) en Sjaak Kouwenhoven (auteur van Gorcumse gezichten van de Tweede Wereldoorlog)

Bevrijdingsfestival

De verhalen zijn vorig jaar live uitgevoerd tijdens het Gorcumse Bevrijdingsfestival, waar 80 jaar vrijheid werd gevierd. In de afgelopen periode zijn deze uitvoeringen, met steun van de gemeente Gorinchem, professioneel opgenomen in de studio om de herinnering levend te houden – opdat wij niet vergeten. Vanaf 1 mei 2026 zijn de opnames online te beluisteren via Spotify, zodat een breed publiek kennis kan maken met deze bijzondere muzikale vertellingen.

Deze productie is mede mogelijk gemaakt dankzij de steun van de gemeente Gorinchem.



Verteller Frans van Limburg



Caspar Falke



2025 Bevrijdingsconcert Buiten de Waterpoort

DE BAZUIN *Oorkonde* BRAVO

Onlangs uitgereikt en tevens de introductie van een gloednieuwe onderscheiding: **De Bazuin-Bravo oorkonde**. Omdat er binnen onze club momenten zijn die om méér vragen dan alleen een applaus. 'De Bazuin' staat voor onze gezamenlijke passie, onze clubliefde en de muziek die we samen maken. En 'Bravo'? Dat is de ultieme kreet van bewondering en waardering voor een prestatie die er écht uitspringt.



TEKST OP OORKONDE

Hoe bijzonder was het concert van de Koninklijke Harmonie De Bazuin tijdens het Bevrijdings Festival in Gorinchem.

Gorcumse oorlogsverhalen werden op 5 mei 2025 Buiten de Waterpoort uitgevoerd.

Een unieke vertaling in woord en muziek. Het geheel maakte bijzonder veel indruk op het publiek. "Moeten we iets mee doen" werd er gezegd door de wethouder van Gorinchem.

Een prachtig idee! Verhalen uit de Tweede Wereldoorlog in Gorinchem komen tot leven in een bijzondere muzikale vertelling. Verteller Frans Limburg brengt samen met de muzikanten van Koninklijke Harmonie De Bazuin, dirigent Jos Jansen.

Professioneel opgenomen door Caspar Falke van Silvox Records.

Een unieke combinatie van lokale geschiedenis en muziek.

Historische 'pronkstukken' om de herinnering levend te houden -opdat wij niet vergeten.

Bravo en dank! Namens bestuur en leden Koninklijke Harmonie De Bazuin Gorinchem.

Mei 2026 Voorzitter Hans Bos / Secretaris Marian Aaftink



GORINCHEM – Wie Tommy Netten kent, denkt waarschijnlijk in eerste instantie aan de Gorcumse Zomerfeesten. Een plein vol mensen, feestmuziek, handen in de lucht. Tijdens het kerstconcert van Koninklijke Harmonie De Bazuin laat hij op 19 december voor de derde keer in de Grote Kerk een heel andere kant zien. Niet alleen als zanger, Netten is ook de presentator.

Door Karin van der Velden

Artiesten worden volgens hem nogal eens op een voetstuk gezet. Dat past niet bij hem. Zijn vader, zelf een succesvolle bokser en meerdere keren Nederlands kampioen, gaf hem een eenvoudige levensles mee: blijf met beide voeten op de grond en blijf jezelf. “Dat probeer ik zeker uit te stralen. Ik vind het belangrijk dat mensen mij gewoon kunnen aanspreken. Ik zou het vreselijk vinden als mensen dat niet zouden durven. Ik ben een eenvoudige boerenlul die toevallig een liedje kan zingen”, zegt Netten lachend.”

Die nuchterheid komt terug in zijn andere muzikale werk. Netten maakt al zo’n vijf jaar muziek voor mensen met dementie. Wat tijdens corona begon als noodoplossing, is inmiddels een vast onderdeel geworden. “Ik doe het nog steeds omdat ik het zo leuk vind. Ik krijg acht uur per dag waardering van bewoners, familie en medewerkers.”

Niet geboren, wel getogen

Netten kwam in 1973 vanuit Den Bosch met zijn familie naar Gorinchem. Zijn opa stond vroeger op de markt en zijn vader begon er een zaak in woninginrichting. “Gorinchem voelt alsof ik hier mijn hele leven woon.”

Hij groeide op in de binnenstad, voetbalde op de Varkenmarkt en ging er naar school. Op zijn dertiende belandde hij in de schoolband. “Muziek maken was mijn ding. Ik wist al jong dat ik wilde zingen en optreden.” De stad heeft hem niet alleen een thuis gegeven, maar ook een podium en publiek. “Ik ben er trots op dat ik iets voor Gorinchem mag doen, zoals de Zomerfeesten en het Linge havenconcert.”

Van feesttent naar Grote Kerk

Zijn samenwerking met De Bazuin begon bij het Linge havenconcert in 2022. Voor een Gorcumse medley zocht het orkest een Gorcumer die de liedjes kon zingen. Netten werd gevraagd en zong daarnaast nog enkele andere nummers. Er was meteen een klik met dirigent Jos Jansen en de muzikanten.

“Tot die tijd was een harmonie voor mij eigenlijk onbekend terrein. Mensen kenden mij van de feestmu-

ziek. Toen dacht ik: dit werkt ook!” Bij het 130-jarig bestaan van De Bazuin vroeg Jansen hem voor de presentaties. Daarna volgden de kerstconcerten. De komende editie wordt zijn derde. Inmiddels neemt Jansen hem weleens mee naar andere concerten.

Het kerstconcert is voor Netten bepaald geen routineklus. “Het is totaal anders dan andere optredens. Het ligt buiten mijn comfortzone.” Vooral de Grote Kerk maakt indruk. “Ik ben niet gelovig, maar die ambiance is zo indrukwekkend. De akoestiek, de verlichting, het orkest, een bomvolle kerk en dan zien hoe mensen genieten. Dat zijn voor mij een paar hoogtepunten per jaar. Het kerstconcert is er daar één van.”

Wie een traditioneel kerstconcert verwacht, kan volgens hem weleens vreemd opkijken, Netten vertelt enthousiast dat het programma elk jaar wel een verrassing kent. Zo zingt hij dit jaar een klassieke versie van De Engelbewaarder, en niet de bekende hoempapaversie. “Dat verwacht helemaal niemand. Het is een beetje shockeren.”

Geef kinderen een podium

Het feit dat De Bazuin jonge muzikanten een plek op het podium geeft, spreekt hem aan. “Ik vind dat waanzinnig. We leven in een maatschappij waar prestaties heel belangrijk zijn. De hoogst mogelijke opleiding, de beste baan, het hoogste salaris. Niet ieder kind is goed in rekenen of taal. Iemand die heel creatief is, kan daar ook zijn carrière van maken.”

‘Ik ben een eenvoudige boerenlul die toevallig een liedje kan zingen’

...zegt Netten lachend.

Zijn eigen ouders gaven hem de ruimte om zijn hart te volgen, zegt Netten. “Als een kind ergens talent voor heeft en er plezier in

heeft, moet je dat stimuleren. Geef zo’n kind een podium. De pareltjes komen vanzelf bovendrijven als je ze die kans geeft.”

Op de vraag met welk gevoel hij de dag na het concert wakker wil worden, antwoordt Netten: “Met kippenvel, zoals toen ik American Trilogy met orkest, Tjeerd Vrieswijk op hoorn en gospelkoor G-Roots mocht zingen. Dat heb ik misschien wel tweehonderd keer teruggekeken.”

Het 37e kerstconcert van Koninklijke Harmonie De Bazuin vindt plaats op zaterdag 19 december 2026 in de Grote Kerk van Gorinchem. Medewerking verlenen onder anderen Micheline Van Hautem, het Gorcumse koor The Evergreens onder leiding van Ruben Weverling en jonge musici uit de gelederen van De Bazuin. Jos Jansen dirigeert. Tommy Netten verzorgt de presentatie en zang.



KERST
CONCERT

Bazz'ers Jeugdzaken

WEETJES OVER DE BAZZ'ERS



Dirigent Sterre is getrouwd en de Bazz'ers gaven haar een hartelijk kado.

- Nikki heeft haar A-diploma gehaald.
- We gaan binnenkort meedoen aan de Grote Clubactie. We gaan daarbij sparen voor een leuke activiteit voor de jeugd.
- Fynn, Emma, Nikki en Joost zijn overgestapt van de BazzClass naar BazzBrass.
- Florien en Abel zijn inmiddels vaste leden van het grote orkest.
- Robert nog steeds veel voor de jeugd doet en we dat heel fijn vinden!
- Sterre is op 28 mei getrouwd met Remco
- 3 generaties hoorns bij de Repetitiedag.
- Martijn is lid geworden van BazzBrass en hij kan geweldig BBQ'en hebben we ontdekt.
- Bij de achterste rij is Sterre inmiddels gestopt met corrigeren: er is geen eer meer aan te behalen.
- De meeste muzikanten van de voorste rij, houden zich wel kalm (behalve de trompetters).
- Wist je dat... de BazzClassers erg vooruit gaan!
- Wist je dat... de jeugd gek is op 'Weerwolven'.

AANKOMENDE CONCERTEN EN ACTIVITEITEN VAN DE BAZZ'ERS

- 21 november Sinterklaasfeest bij de Bazuin
- 13 december kerstconcert met koor 'Intermezzo'.
- 13 februari 2027 jeugdfestival in Schoonhoven.
- Uitwisselingen met andere jeugdorkesten. Data volgen z.s.m.

BUITENCONCERT OP DE VARKENMARKT 11 JULI 2026

Van Oompa Loompa tot Game of Thrones. Op de Varkenmarkt begonnen we aan een muzikale reis waar werkelijk alles voorbij kwam. Van Oompa Loompa's en Vivaldi's winter tot piraten en een echte Conductor's Nightmare. Gelukkig wisten we ons weer bij elkaar te rapen en konden we lekker afsluiten met Sweet Caroline, waar de hele markt meezong en er zelfs een polonaise ontstond! Tenslotte nam BazzBrass het over met Game of Thrones, Tarzan en Evermore. Kortom: een orkest, een hoop herrie, muziek en vooral heel veel plezier!

De jeugdcommissie bestaat uit de volgende leden:

Fynn van der Laan, Abel Blom, Liselotte Lourens, Anne Goddijn en Daniëlle ter Wal.



Dit is het logo van het jeugdorkest. Dirigent is Sterre van Wijgerden. De repetities zijn op woensdagavond van 18.45 tot 19.45 uur



Dit is het logo van het opleidingsorkest. Dirigent is Sterre van Wijgerden. De repetities zijn op woensdagavond van 18.00 tot 18.45 uur

Sterk in buitenmaats werk



Met ons (elektrisch) wagenpark en (elektrische) meeneemheftrucks kunnen wij emissievrij leveren op iedere locatie.

- ✓ Toegang tot Zero Emissie Zones
- ✓ Eigen energie & laadinfrastructuur
- ✓ Logistieke dienstverlening
- ✓ Dagelijks vervoer door NL en BE
- ✓ Dropshipment en crossdocking
- ✓ Transport op maat

Ontdek meer op
elektrischthuisgeleverd.nl



De Bazuin bij Hanzefestival Gelderland 2026

Op zaterdag 17 oktober wordt in de Theater Hanzehof & Buitensociëteit Zutphen weer het Hanzefestival gehouden. De Koninklijke Harmonie De Bazuin zal daar ook aan deelnemen. Het optreden wordt beoordeeld door een enthousiaste jury die jouw orkest en het optreden feedback geeft.

Thema

Dit jaar is binnen de Chinese astrologie het Jaar van het Paard.

Dit staat voor

- Vrijheid en onafhankelijkheid
- Actie en beweging
- Sociale connecties
- Succes door enthousiasme
- Uitdagingen en valkuilen

Dit alles is door de organisatie gekozen als thema voor het festival. Veel ruimte voor creativiteit, dus!

Samen

Deelname aan het festival betekent natuurlijk een hoogtepunt in jouw muzikale jaar. Maar het biedt ook ruimte om inspiratie op te doen door andere deelnemers te beluisteren én samen een heel gezellige dag te hebben. Hou dus lekker de hele dag vrij, zodat je niet alleen publiek hebt, maar ook bént!

Het festival wordt eens per twee jaar gehouden.

Musidesk organiseert het Hanzefestival samen met de MBGF - Muziekbond Gelderland Flevoland.

Dit jaar bestaat de jury uit: Dick Bolt, Martien Maas en Marianne van Koolwijk.

Dit jaar doen acht orkesten mee aan het festival:

- 10:00 - Advendo Lochem / Vincent Pollemans
- 11:30 - Symfonisch Blaasorkest Overijssel / Wim Booij
- 13:00 - AMVZ Zeewolde - Flevo Fanfare / Marten Miedema
- 14:30 - Muziekvereniging Concordia Bergschenhoek / Paul van Gils
- 16:00 - St. Jan Kilder / Jan Nellestijn
- 17:30 - Harmonie Wierden / Berjan Morsink
- 19:00 - Koninklijke Harmonie de Bazuin Gorinchem / Jos Jansen
- 20:15 - Gezamenlijke afsluiting

www.musidesk.nl/festivals/hanzefestivals/hanzefestival-gelderland



Podium voor Talent – van Jeugd tot Meesterschap

De Koninklijke Harmonie De Bazuin uit Gorinchem nodigt u uit voor een bijzonder optreden onder leiding van **Jos Jansen**, waarin talent in al zijn facetten centraal staat. Van veelbelovende jeugd tot muzikaal meesterschap: dit optreden laat horen hoe passie, toewijding en ervaring elkaar versterken op het podium.

Samen met de harmonie schitteren jonge solisten en gerenommeerde musici die ieder op hun eigen manier uitblinken. Trompettalent **Noor van Zanten**, zangeres **Maud Jansen** en harpiste **Anna Veen** brengen frisheid en expressie, terwijl **Vincent Timmermans** als pianist en componist zijn muzikale visie laat horen.

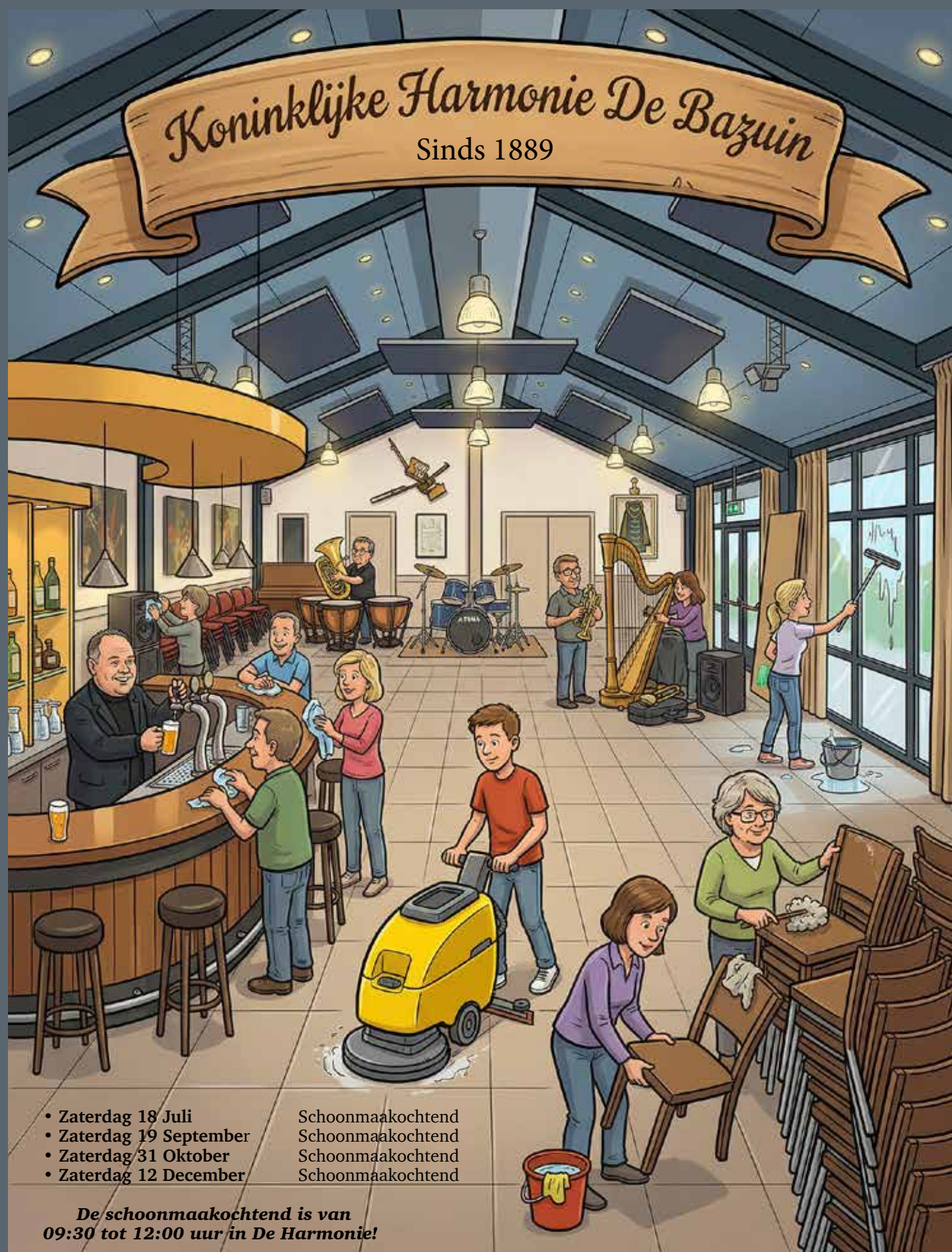
Een inspirerend concert vol afwisseling, emotie en vakmanschap, waarin generaties elkaar ontmoeten en muziek verbindt.

Programma

1. Where Eagles soar 4:10
2. Intermezzo Sinfonico 2:50
2. holiday –impressions 5:20
3. Jij bent de Liefde 3:60
4. Just another episode 9:00
5. Kan je me zien 3:40
6. African Symphony 5:10



NOTEER DE BAZUIN SCHOONMAAKDAGEN! DOE JE WEER MEE?..



- Zaterdag 18 Juli
- Zaterdag 19 September
- Zaterdag 31 Oktober
- Zaterdag 12 December

Schoonmaakochtend
Schoonmaakochtend
Schoonmaakochtend
Schoonmaakochtend

*De schoonmaakochtend is van
09:30 tot 12:00 uur in De Harmonie!*

BEDANKT VRIJWILLIGER. JIJ MAAKT DE HARMONIE COMPLEET.

AI-Firefly_Gemini Flash/Theo Bos

Zaterdagavond 18 april 2026 stond de Bazuin Big Band garant voor een warm en swingend concert met als thema "Latin". Het publiek werd meegenomen langs zwoele Bossa Nova's, Swing en energieke Latin ritmes.

De zaal was speciaal aangekleed en uitgelicht als een intieme nachtclub, wat perfect aansloot bij de muzikale sfeer van de avond. De avond werd afgetrapt met Coconut Champagne waarin de krachtige blazerssectie van saxofoons, trompetten en trombones, ondersteund door een strakke ritmesectie met slagwerk, bas, gitaar en piano direct al indruk maakte. Ook met de diverse andere stukken zoals, Estate, Sway en Mambo Swing, zorgde de Big band voor een afwisselend en dynamisch programma. Verschillende solisten traden naar voren en lieten met overtuigende solo's horen dat de band uit ervaren muzikanten bestaat.

Kleur

Zangeressen Sterre van Wijgerden en Maud Janssen gaven extra kleur aan de muziek met zangoptredens samen met de Big Band. Heel intiem was het duet van pianist Vincent Timmermans met Sterre in Walkin' my baby back home van Nat King Cole.

Energie

Omdat vaste bandleider Koos de Jong om gezondheidsredenen niet kon dirigeren maar een plaatsje had tussen het publiek, nam Vincent ook deze rol op zich, met zichtbaar vertrouwen en energie. Het werd een sfeervolle en geslaagde Latin avond vol muzikaal vakmanschap. Gracias allemaal!

Latijnse sferen bij Bazuin Big Band



Foto Emilie Visser



SAMEN ZIN IN MUZIEK



Terug in de tijd.

Clubblad Covers in beeld.



Uitgave Augustus 2013



Uitgave Maart 2014



Uitgave Juni 2014



Uitgave September 2014



Uitgave December 2014



Uitgave Juli 2015



Uitgave Maart 2016



Uitgave Maart 2017



Uitgave December 2017



Uitgave Januari 2019



Uitgave Mei 2019



Uitgave Juni 2020



Uitgave December 2020



Uitgave December 2021



Uitgave November 2022



Uitgave April 2023



Uitgave December 2023



Uitgave April 2024



Uitgave December 2024



Uitgave December 2025



Foto: Theo Bos



Warme kerstklanken galmden over de stadswallen

'De Harmonie' aan de Dalemwal was zondagmiddag 14 december 2025 meer dan gevuld. In deze sfeervolle zaal gaven twee koren en jeugdorkest samen een prachtig kerstconcert. Koor Intermezzo, met de nieuwe dirigent Nelson Dias Corrêa, jongerenkoor Tutti met dirigent Marcel van der Poel en het jeugdorkest Bazz Brass met dirigent Sterre van Wijgerden brachten samen een sfeervol en gevarieerd kerstprogramma ten gehore. Dit werd zeer enthousiast ontvangen door het talrijke aanwezige publiek. Het concert duurde zo'n vijf kwartier en de hapjes na afloop konden ook op grote waardering rekenen. Alles was 'smullen'. Dit jaar, 2026 is het concert op zondag 13 december.



Voorkom financiële terugval.

Je partner kan komen te overlijden. Onderschat ook het risico van arbeidsongeschiktheid niet. Hoe sta je er in zo'n situatie financieel voor? In loondienst of zzp'er? Wij kunnen een oplossing bieden.

**LINDERS
ASSURANTIE
CENTRUM**
LAC

Burgstraat 30 | 4201 AC Gorinchem | T (0183) 635 366 | www.lindersassurantie.nl | hein@lindersassurantie.nl



Caribabad in Gorinchem is meer
ud zullen zich optimaal vermaken
in ons bruisende recreatiebad
met diverse spetterende attracties.

**Bataafsekaade 8
4204 AX Gorinchem
T. 0183 - 623911
www.caribabad.nl**

**COLORS
@HOME** **VAN DER LINGEN**
compleet in wonen
GORINCHEM | WWW.LINGEN-GORINCHEM.NL

VLOEREN | GORDIJNEN | RAAMDECORATIE | VERF | BEHANG | ZONWERING



VAN LOPIK
Visspecialist

Piazza Center 27 Gorinchem
T 0183) 634 709
info@visspecialistvanlopiik.nl
visspecialistvanlopiik.nl

Délifrance

Spécialité Délifrance:
**Catering
voor bedrijven.**



Met de bedrijfscatering van Délifrance geniet je van
heerlijke, vers bereide lunches en broodjes op kantoor
of tijdens vergaderingen. Van knapperige baguettes en
luxe belegde broodjes tot complete lunchpakketten.
Zo geniet je team zorgeloos van kwaliteit, variatie en
Franse smaakbeleving. **Bestellen kan via de website!**

Délifrance Gorinchem | Piazza Center 7 | 4204BN Gorinchem
T 0183 666 631 | delifranceresaurants.com/gorinchem
gorinchem@delifranceresaurants.nl

praclox

Molenstraat 34
4201 CX Gorinchem
Telefoon: 088 - 205 33 00

**'Een muziekinstrument leren spelen moet
eigenlijk een onderdeel zijn van je normale opvoeding'** Erik Scherder

Signaaltjes

Je kent ze nog wel de rubrieksadvertenties in de krant. Pagina's vol. 'Vraag&Aanbod', 'Pijltjes', 'Speurders' werden ze ook wel genoemd. Ze bestaan nog wel in kranten en tijdschriften maar het meest actuele vindt je vandaag de dag op de digitale marktplaats en facebook. Hier de nieuwe Bazuin-rubrieksadvertenties 'Dé Signaaltjes'. De redactie wil bij elke uitgave een pagina plaatsen. Doe je mee? In december weer een pagina. **Reageren op onderstaande advertenties kan via de redactie: theo_bos@xs4all.nl**

'TAMA' Drumstel te koop. Goed voor studie of gewoon voor het plezier. Bieden mag vanaf € 45.-



MOET WEG!

GRATIS af te halen: Body Nikon 3S camera. Voor de hobbyist of verzamelaar. Kamera functioneert niet meer, dus geen garantie! Interesse? Stuur een mail!



TE KOOP: Originele kerkbank uit de RK kerk binnenstad Gorcum. Prijs € 220.- Misschien even opschuren en lakken. Mooi eiken. Past mooi bij de bidstoel Interesse? Stuur een mail!



TE KOOP: Trekhaak voor auto. Als je het kunt gebruiken is het best handig. Levering volgens de foto. Dus geen accessoires. € 7,50 Stuur een mail!

'Concorde' Grote trom te koop. Geheel kantelbaar en verrijdbaar in standaard. Prijs € 125.-



MOET WEG!



TE KOOP: Bidstoel om even tot bezinning te komen. Staat ook fraai in de huis- of slaapkamer. Ook te gebruiken als studeerstoel.

€ 75.- Interesse? Stuur een mail!

TE KOOP: Professionele draaitafel met USB uitgang. ATT05U. Eigenlijk nooit gebruikt. Handig voor digitaliseren van LP's (als je tijd hebt). Boekje zit erbij. Interesse in dit fraaie apparaat? Laat maar weten via de mail. Doe een bod dan heb je het vandaag nog in huis.



VERKOCHT

Te koop NIEUW The Bastard - Classic Compact Kamado Barbecue. BBQ zit nog in de originele verpakking.

Te koop: Ingelijst schilderij van de Franse schilder Dabin (1933-2003) Formaat met lijst 68x68cm/zonder lijst 50 x 50 cm. Handgesigneerd. Olieverf op canvas (1996). Joël Dabin was een Franse naoorlogse en hedendaagse schilder. Vraagprijs € 500.- Interesse? Stuur een mail naar: theo_bos@xs4all.nl



Te koop Eiken kast. Bestaat uit losse onderdelen. Makkelijk in elkaar zetten. Geen gereedschap nodig. Puur eiken. Lichte -niet opvallende- beschadiging. Top voor in de huiskamer!

Doe maar een bod. Maak een afspraak voor een bezichtiging. Staat als losse onderdelen.



MOET WEG!

Uw advertentie had hier ook gratis kunnen staan!

Maestro Jos Jansen op TV

Woensdag 28 januari 2026. De vaste repetitieavond van De Bazuin aan de Dalemwal in Gorinchem was deze week wel heel bijzonder. Het TV programma EditieNL was op bezoek om opnames te maken naar aanleiding van het populaire programma 'Maestro'.

Naast opnames die werden gemaakt van het orkest kwam ook dirigent Jos Jansen aan het woord in een kort interview over het vak. Tevens een aantal mensen uit het orkest werden gevraagd om iets te vertellen over orkest en dirigeren. De interviewer heeft zelf de moed genomen om het orkest te dirigeren. Na wat instructies van Jos Jansen bracht hij het er best redelijk goed vanaf. 'Wel een zes werd er geroepen.' Wanneer het wordt uitgezonden is op dit moment nog niet bekend. De een zegt donderdagavond en de ander zegt zaterdagavond. We gaan het zien en volgen...en we hebben het gezien in twee minuten. De opnametijd was veeeeel langer.



BINNENKORT VERWACHT

FOTOFRANK65

KERST CONCERT



Podium voor Talent op Kerstconcert 2026

De Koninklijke Harmonie De Bazuin nodigt u uit voor een bijzonder kerstconcert onder leiding van Jos Jansen. Van veelbelovende jeugd tot muzikaal meesterschap: deze avond laat horen hoe passie, toewijding en ervaring elkaar versterken op het podium. Samen met de harmonie schitteren jonge solisten, Gorcums koor 'The Evergreens', dirigent Ruben Weverling en gerenommeerde musici die ieder op hun eigen manier uitblinken. Trompettalent Noor van Zanten, zangeres Maud Jansen en harpiste Anna Veen brengen frisheid en expressie. Een inspirerend en sfeervol concert vol afwisseling, emotie en vakmanschap, waarin generaties elkaar ontmoeten en muziek verbindt.

Over koor 'The Evergreens'

Het vijftig plus koor 'The Evergreens' met dirigent Ruben Weverling zullen een sfeervolle kerstbijdrage leveren tijdens het Kerstconcert. Het koor The Evergreens zingt de mooiste evergreens. Van Queen tot The Beatles. En van Shaffy tot Hazes. Dirigent is Ruben Weverling en muziek is zijn passie. Hij is naast koorleider ook arrangeur, componist, muziekdocent en creatief muziekondernemer. Zijn drive en enthousiasme werken aanstekelijk. En dat komt bij het vijftig-plus koor goed van pas.

Het koor zingt naast het kerstrepertoire zowel Engels- als Nederlandstalige evergreens. Denk daarbij aan al die prachtige populaire liedjes die we allemaal wel kennen zoals The Eagles, Boudewijn de Groot, Wim Sonneveld, Simon & Garfunkel, Rob de Nijs, noem maar op.



'Wat Micheline Van Hautem, samen met trombonist Jos Jansen op het podium bracht was afgelopen zondag het hoogtepunt... Terecht een staande ovatie voor Micheline c.s. die een onvergetelijke indruk achter lieten.' (Weekblad Wijdemeren)

Over Micheline Van Hautem

Solist op het Kerstconcert is Micheline Van Hautem, Vlaamse deerne, trok als avonturier de wijde wereld in gewapend met haar stem, gitaar en laptop. Haar eerste stop was New York. Om zich te onderscheiden tussen al het goeds en groots in de stad, zong ze vooral liedjes in het Frans. Dit leidde tot een uitverkochte Florence Gould Hall in Manhattan.

De muziek van Brel voerde haar van Edinburgh -alwaar ze de prestigieuze Herald Angel Award won- tot Australië en een uitverkocht Amsterdams Concertgebouw. Door haar CD 'La Musique' waarop ze met Bruno Brel 'Marieke' zingt, word ze opgemerkt door Belgisch kleinkunstzanger Zjef Vanuytsel. Hun posthuum duet 'Ik weet wel mijn lief' wordt een hit.

In 2016 komt 'Brel&Brass' op de markt. Een Hafabra-CD met arrangementen speciaal geschreven rond Micheline's intense stijl van interpreteren. Samen met special guest bastrombonist Jos Jansen en in samenwerking met de Belgische Koninklijke fanfare Kempenbloei olv Ivan Meylemans worden elf van de mooiste chansons van Jacques Brel in een koperen jasje gestoken. De Brel & Brass live show, steeds in samenwerking met een lokaal orkest, is onder-tussen al meer dan 160 keer opgevoerd. En nu is er 'Shaffy & Brass' opgenomen met topkorkest Harmonie St. Michaël uit Thorn. Samen omarmen zij het kleurrijke repertoire van Ramses Shaffy. Wil je 'Pastorale' horen brullen met koper, of 'Laat me' zien glinsteren met een volledig blaasorkest? Nu is je kans!

www.michelinemusic.com/shaffy-brass • www.brelandbrass.com

Bij het eerste nummer was het al raak! Van Hautem en haar fanfare weten de liedjes van Brel perfect naar hun hand te zetten, en soms nog ontroender te maken dan ze al waren.' (Moors Magazine)

Beleef hét kerstconcert van het jaar in de Grote Kerk Gorinchem

Het is weer zover. Het 37e kerstconcert van Koninklijke Harmonie De Bazuin. Zaterdag 19 december 2026 in de Grote Kerk van Gorinchem. Een avond vol muziek. m.m.v. Micheline Van Hautem -Belgische zangeres, Gorcums koor 'The Evergreens', Koninklijke Harmonie De Bazuin dat podium biedt voor schitterende solisten die ieder op hun eigen manier uitblinken. Presentatie/zang Tommy Netten.

En natuurlijk staat Jos Jansen weer voor het orkest. Muziek verbindt, dat is de kracht van het kerstconcert. Geniet van een bijzondere kerstavond in de mooiste kerk van Gorinchem.



Beleef het kerstconcert van het jaar in Gorinchem. Van klassiek kerst tot sfeervol populair. Bestel nu uw kaarten. Vol is Vol!

www.debazuin-gorinchem.nl



Foto Etienne Hessels

Zaterdag 19 december 2026
Grote Kerk Gorinchem

KERST CONCERT

37e editie. Elk jaar weer verrassend en sfeervol!

Koninklijke Harmonie De Bazuin Jos Jansen
Micheline Van Hautem zangeres
Gorcums koor "The Evergreens" Ruben Weverling
Tommy Netten presentatie/zang

Aanvang 19.30 uur *Kerk open 19.00 uur (Wijze zitplaatsen Entree € 18,50 p.p. Incl. thee/koffie (norm. € 2,-)
Kaartverkoop Gorinchem: Primera Arkelstraat | Bruna Piazza Center | Aan de kassa van de kerk

BESTEL KAARTEN: www.debazuin-gorinchem.nl

Voorjaarsconcert 2026

Publiek en hardlopers hebben genoten van een fraai Bazuin voorjaarsconcert op zondagmiddag aan de Dalemwal. Het voorjaarsconcert van de Koninklijke Harmonie De Bazuin trok veel publiek. Rondom het gebouw konden de deelnemers aan de Vestings genieten van de fraaie muziek en in het gebouw was talrijk publiek aanwezig om naar de totale Bazuin te luisteren. Groot orkest, alle jeugd en de Bazuin-Big Band kwamen aan bod met een gevarieerd en luchtige repertoire. Een middag vol film, musical, pop, jazz en swing. BazzClass & BazzBrass openende met dirigent Sterre van Wijgerden met onder andere The Incredibles, Wicked, Best of Queen, een Avicii medley en natuurlijk muziek uit Star Wars. 'De jeugd heeft de toekomst' en daar kunnen ze bij De Bazuin zeker op rekenen. De Harmonie -groot orkest- met Jos Jansen als dirigent nam iedereen mee langs indrukwekkende werken als Where Eagles Soar, het energieke The Rock, een swingende Grease Medley en hoogtepunten uit Mary Poppins en ABBA on Broadway. 'The Rock' werd door het orkest voor het laatst gespeeld. Na dit concert gaat het stuk van de lessenaar af.

40 JAAR LID

Er was ook tijd voor jubilaris Govert de Wagenaar die in het zonnetje werd gezet voor 40 jaar lidmaatschap van De Bazuin. Govert werd door voorzitter Hans Bos bedankt voor zijn jarenlange inzet voor de vereniging. Altijd breed inzetbaar als beheerder en andere activiteiten. Bloemen, oorkonde en een felicitatie van publiek en orkest waren zeer op hun plaats.

BAZUIN-BIG-BAND

Na de pauze werd het swingen geblazen met de Bazuin-Big Band o.l.v. van Koos de Jong. Een heerlijke mix van jazz en latin met o.a. Coconut Champagne, I Dreamed a Dream, Oye Como Va en Mambo Swing. Bijna de beentjes van de vloer en op de Dalemwal ging de slinger van lopers maar voort.

Op de foto de jeugd -BazzClass & BazzBrass - in concert met dirigent Sterre van Wijgerden



Foto: Theo Bos



SAMEN ZIN IN MUZIEK

Sinds 1928 een begrip voor koperblazers met een reputatie waar wij trots op zijn en iedere dag naar streven om waar te maken. In het Atelier wordt er iedere dag gewerkt om de vele instrumenten met grote en kleine problemen te herstellen. Bij Atelier Pfeiffer repareren wij alle koperblaasinstrumenten in eigen huis, van een vast zittend pompje tot een complete revisie voor eerlijke en concurrerende prijzen. Wij streven ernaar om jullie reparatie zo snel mogelijk klaar te hebben, in principe werken wij niet op afspraak. Kwaliteit staat bij ons voorop. Ook **houtblazers** kunnen bij ons terecht wij werken samen met diverse specialisten zoals Atelier Tjepkema in Zoetermeer.



Atelier Pfeiffer - Rijswijk
blaasinstrumenten & reparaties sinds 1928
Haagweg 17 | 2281AA | RIJSWIJK
070 399 4346 | info@atelierpfeiffer.nl
www.atelierpfeiffer.nl

Instrumenten Nieuws

Twee prominente bedrijven in beeld die voor muzikanten iets kunnen betekenen.

Goed onderhoud voorkomt vervelende en soms dure reparaties. Regelmatig het instrument van binnen reinigen en daarna alles oliën en invetten is de basis voor een goed spelend instrument.

Adams A10 trompet is ontwikkeld met focus op de "klassieke" markt. Het instrument, beschikbaar in ML boringoptie, klinkt erg rijk en vrij met een grote draagkracht in het hoogste register. De unieke bekervorm, stempomp, aangepaste buis en het compleet nieuwe Adams ventielhuis maken het een prachtig en veelzijdig instrument. De perfecte keuze voor klassieke en allround spelers.



Koffers en tassen

Met meer dan 20 verschillende koffers en tassen, ligt er bij Atelier Pfeiffer een behoorlijke collectie voor de meeste instrumenten. Van trompet tot Bastuba bij ons vindt je ze allemaal. Topmerken zoals Gard, Protec, Wahnsinn en Soundline. De ideale bescherming voor jouw instrument en draagcomfort.



Mondstukken

Opzoek naar de ideale klank? of beter speelgemak? Het begint bij een goed mondstuk! Bij Atelier Pfeiffer vindt je de beste mondstukken van top merken in verschillende prijsklasse van € 18,- tot € 300,-

BRUGMAN MUZIEK



Rijksweg 165
7011 DV Gaanderen
Telefoonnummer: 0315-323457
Mobiel: 06-53791940
info@brugmanmuziek.nl
www.brugmanmuziek.nl

De reparatieafdeling van Brugman Muziek heeft internationale naam en faam opgebouwd

Brugman Muziek is niet alleen een begrip in Gaanderen en omgeving. Het is een erkend reparateur van houten en koperen blaasinstrumenten en slagwerk. De reparatieafdeling van Brugman Muziekwinkel is internationaal vermaard.

Het repareren van instrumenten luistert heel nauw

De vakmensen van Brugman Muziek hebben veel ervaring met revisies, reparaties en schades. Van het zuiver afstellen van een klarinet tot het uitdeuken van bekken van bassen. Van het monteren van nieuwe vellen op pauken tot het uitlijnen van de slide van een trombone. Van het reviseren van trompetventielen tot het solderen van buizen... Het monteren van harnassen op slagwerk, passende mondstukken aanmeten, een spoedreparatie omdat er 's-avonds of in het weekend een uitvoering is... de professionals bij Brugman maken uw instrument weer als nieuw. Daarnaast verzorgt Brugman Muziek het onderhoud. Denk daarbij aan alle voorkomende werkzaamheden, revisiebeurten en jaarlijkse servicebeurten.

Minimaal 3 maanden garantie op reparaties: dat klinkt u vast als muziek in de oren. Als de vakmensen van Brugman Muziek uw instrument repareren of reviseren, kunt u rekenen op vakwerk. Daarna klinkt uw instrument goed en ziet het weer mooi uit. Brugman Muziek belooft dat niet alleen, maar garandeert dat ook. Op de uitgevoerde reparaties krijgt u minstens drie maanden garantie. Dat is nog eens een extra zekerheid.

Sinds 2007 werkt meesterreparateur Ron File bij Brugman Muziek

Brugman Muziek heeft er – om in muziektermen te spreken - sinds 2007 een bijzondere versterker bij: Ron File. Ron – bouwjaar 1984 – studeerde aan het conservatorium in Arnhem. Hij volgde een Masterclasses in Salzburg. Daarna werkte hij bij saxofoonbouwer Selmer in Parijs. Vervolgens werd hij in vier jaar tijd een meester in het reparateursvak bij Adams en nu voelt hij zich bij Brugman Muziekwinkel helemaal op zijn plek. Ron doet het houtwerk. Denk aan saxofoons, klarinetten, dwarsfluiten en piccolo's. Ron heeft van zijn hobby zijn werk gemaakt. Hij speelt in verschillende bands op de sax, altosax, tenorsax en klarinet.



media f knipsels

*Wat maakt het leven leuk:
Kunst en Cultuur.*

Een feestelijke muzikale reis met bastrombonist Jos Jansen

In 2027 viert Jos Jansen een bijzonder jubileum: 55 jaar speelt hij inmiddels trombone – en nog altijd met dezelfde passie en bevlogenheid als op de eerste dag. Volle zalen, enthousiaste luisteraars en het pure geluk van op het podium staan met zijn bastrombone: het is voor Jos elke keer weer een feestje.

Zijn muzikale reis begon bij de Plaatselijke Harmonie St. Gregorius in Westervoort, waar ook zijn vader Joost en later zijn broer Frank speelden. De trombone voelt voor Jos als iets bijna goddelijks: een instrument waarmee je alle stijlen kunt verkennen, en dat na al die jaren nog steeds zorgt voor plezier, uitdaging en inspiratie.

Samen muziek maken? Voor Jos is dat elke dag opnieuw een cadeautje.

Als solist en orkestmusicus – onder meer bij de Marinierkapel der Koninklijke Marine (1987–2014) – heeft hij talloze bijzondere concerten mogen beleven. Er zijn bovendien vele composities speciaal voor hem geschreven. Dankzij zijn warme, toegankelijke uitstraling weet Jos moeiteloos een band met het publiek op te bouwen.

Met zijn rijke ervaring als trombonist én entertainer wil Jos deze historie delen in het nieuwe programma: **“Trombone XL – 55 Jaar Muziekplezier”**
Een sprankelende muzikale reis vol verhalen, humor, virtuositeit en natuurlijk... heel veel trombone.

Bij een jubileum horen ook nieuwe stukken. Voor dit project worden daarom nieuwe composities en arrangementen geschreven door onder anderen Misha Sporck, Geert Jan Kroon, Jasper Staps en Jos Pommer.



Klaar met alles? Doe een 'zodag of ziezodag'!

De 'zodag' ga ik ook invoeren. Lijkt me een dag waarop je zegt klaar te zijn met alles. Misschien dat ik het 'ziezodag' ga noemen. In elk geval: bedankt voor het goede idee!

Mooi geslaagd

Zaterdag 20 juni 2026 zijn er HaFaBra examenleerlingen dwarsfluit met een gemiddelde van boven de 8 geslaagd. Docent Rosie Tonnaer was erg blij en het ging ook echt goed.

Wij feliciteren ons jeugdlid van De Koninklijke Harmonie De Bazuin Gorinchem **Nikki van Zanten** met haar A-examen.

Je eerste muziekdiploma. Mooi gedaan, mooie prestatie. A is niet niks, best lastig. Nu op naar B. De andere muzikanten -van Da Capo Giessenburg- die we natuurlijk ook feliciteren zijn Joëlle Marcelis A-examen en Lisa Both C-examen.



Docent Rosie Tonnaer en Nikki van Zanten

The Dutch Swing College Band in Concert met De Bazuin

Verrassende ontmoeting had de ere-voorzitter Theo Bos met **Adrie Braat**, leider van de befaamde Dutch Swing College Band. En dit alles op de ss Rotterdam waar dit dixielandorkest regelmatig een concert geeft. De eerste contacten zijn gelegd voor een gezamenlijk concert met de Koninklijke harmonie De Bazuin. We gaan het zien of we in Gorcum 'de handen op elkaar' krijgen. Gorcum stond meer dan 40 jaar landelijk bekend om zijn fantastische Jazz-Festivals.

www.dsc.nl
www.ssrotterdam.nl

De Dutch Swing College Band is een Nederlands dixielandorkest opgericht op 5 mei 1945, de dag waarop de Tweede Wereldoorlog in Nederland tot een eind kwam. Aan de wieg van het orkest stonden Peter Schilperoord, Frans Vink, Henny Frohwein en Tonny Nüsser. Als leider fungeerde Frans Vink.



Gorcum in beeld Nieuwe serie ansichtkaarten bij Primera



De gemakkelijke winkel voor
wenskaarten, kansspelen, tabak,
tijdschriften en cadeaukaarten.



Arkelstraat 7
4201 KA Gorinchem
Telefoon (0183) 63 12 84

Stuur een kaartje en maak met deze nieuwe serie ansichtkaarten de ontvanger blij. Deze fraaie Gorcumse ansichtkaarten zijn exclusief verkrijgbaar bij Primera in de Arkelstraat. 'Wat een mooie vestingstad hebben wij toch.'



Lid zijn van een
muziekvereniging
verenigd.

Het foto-idee: Waar repeteer je thuis?

De redactie van deze uitgave wil een aantal leden / muzikanten fotograferen in de ruimte waar ze thuis repeteren. We publiceren een actieve foto met daarbij wat korte info over jezelf: dé muzikant. Lijkt het je wat om mee te doen? We zijn we een beetje nieuwsgierig. Het project-idee is om er een wervend-muziek promotie-magazine van te maken en te verspreiden op diverse scholen en openbare locaties. O, ja de fotograaf hoeft geen koffie of thee. Foto maken en weer weg. Aanmelden kan via: theo_bos@xs4all.nl

Bazuinman Huub Niesthoven (92) in beeld

Kwamen we toch ons Ere-lid Huub Niesthoven tegen in het magazine van Poort 6 (uitgave februari 2025). Niet te missen om dit ook te plaatsen in ons magazine. Met dank aan Poort 6. www.poort6.nl/repoorter



Wat zegt jouw huis over jou?
"Ik ben een echt
buitenmens, net als
mijn moeder."

Al ruim 90 jaar thuis in hetzelfde huis

Door: Marcel Kaufmann (wijkconsulent) en Sabien Martens (communicatiemedewerker)

Voor deze speciale uitgave van de Repoorter gaan we op bezoek bij een huurder die al sinds zijn geboorte in hetzelfde huis woont. Meneer Niesthoven woont al 92 jaar op dezelfde plek. In dit huis groeide hij op, en hier wil hij ook sterven. Samen met hem blikken we terug op wat er al die jaren veranderde.

Tekenaar bij De Vries Robbé

Meneer Niesthoven woont in een van de arbeidershuisjes die ooit werden gebouwd voor werknemers van De Vries Robbé. Dat was in de eerste helft van de 20e eeuw de belangrijkste werkgever van Gorinchem. Zijn vader werkte bij deze staalfabriek. Zijn grootvader ook. En later hijzelf, als tekenaar. "Mijn vader werkte nog mee aan de bouw van de Merwedeburg. Hij was het hoofd van de lasserij", vertelt hij trots.

Een kind in de oorlog

Als kleine jongen maakte meneer Niesthoven de Tweede Wereldoorlog mee. "Ik hoorde de vliegtuigen overvliegen toen ze Rotterdam gingen bombarderen. Het oosten was vuur- en vuurrood." Toch heeft hij niet alleen slechte herinneringen aan die periode. Hij was nog jong en had niet door wat er precies speelde. "Hierachter had je een tankval.

Een grote gleuf waar tanks niet overheen konden. Ik heb als jongetje nog geholpen met hout aangeven om die val aan te leggen. We vonden het gek genoeg eigenlijk een leuke, spannende tijd al met al."

Een knusse woning

Met 2 slaapkamers was de woning niet groot voor een heel gezin. "Wij woonden hier met z'n vijven. Mijn broers sliepen in de ene slaapkamer, mijn ouders in de andere. Ik sliep op de overloop." Toch was dat de gewoonste zaak van de wereld. En het stelde nog niets voor vergeleken met de burens. "Zij woonden hier met 10 kinderen! Die sliepen overal."

Handig en ondernemend

Gelukkig was zowel meneer Niesthoven als zijn vader handig. Zo haalde zijn vader beneden een muur weg, waardoor de woonkamer ruimer werd. "Hij plaatste er een stalen balk van de Vries Robbé." Ook meneer Niesthoven zelf deed veel aan de woning. Hij legde 50 jaar geleden bijvoorbeeld een bijzonder tapijt. "Zo'n tapijt zie je nergens anders. Dit was speciaal gemaakt voor cafés, winkels en kantoren. Het is nog steeds mooi."

Eenzaam maar niet verveeld
Inmiddels woont meneer Niesthoven

alleen. Zijn ouders zijn allebei overleden en een blijvende relatie heeft hij nooit gehad. Kat Tommie houdt hem al zo'n 20 jaar gezelschap. "Ik heb eigenlijk niemand meer. Visite is er niet meer bij", vertelt hij. Hij krijgt wel hulp in de huishouding. Toch verveelt hij zich niet, en stilgezeten heeft hij nooit. Hij speelde de klarinet bij Koninklijke Harmonie De Bazuin. Waar hij inmiddels na bijna 75 jaar lidmaatschap erelid van is. In huis staan allemaal ingewikkelde houten puzzels die hij in elkaar zet. En in de gang staat een sportieve fiets. Daar fietst hij nog steeds op. "Ik ben een echt buitenmens. Dat heb ik van mijn moeder, zij was boerin. Ik fiets naar Schelluinen op en neer, of langs de Linge."

Een echte Gorcumer

Meneer Niesthoven zag zijn wijk veranderen. "Vroeger was het heel gezellig, er waren geen heggen of schuttingen tussen de tuinen. Iedereen kende iedereen, je liep zo bij elkaar binnen. Nu is het maar een dooie boel. Je ziet geen hond meer op straat. Mensen kennen elkaar niet meer." Toch wil hij hier niet weg. "Ik ben een echte Gorcumer. En dit is mijn paleisje. Ze krijgen mij hier niet weg. Als ik doodga, moet het hier gebeuren."

OOK LATEN ZIEN WIE JIJ BENT?

Wil jij ook graag een inkijkje geven in jouw thuis? Hoe jij woont en wie jij bent? Neem dan contact met ons op via communicatie@poort6.nl



Ons idee maakt kans op € 10.000,-! Help ons winnen.

Ontvangen bericht over de actie

Per provincie komen de drie projecten met de meeste stemmen De afgelopen weken hebben jullie je volop ingezet om stemmen te werven voor jullie project. Die inzet is zeker niet onopgemerkt gebleven: samen zijn er meer dan 100.000 stemmen uitgebracht. Een geweldige prestatie. **Toch moeten we jullie helaas teleurstellen. Jullie project heeft niet voldoende stemmen gekregen om in de top 3 van de provincie te eindigen.** Dat maakt jullie initiatief zeker niet minder waardevol. Integendeel: jullie project is niet voor niets genomineerd voor de stemronde. Wij als ANWB Fonds zien het als een prachtig en belangrijk initiatief. Team ANWB Fonds

Project Naam van het project: SolarEdge accu unit. We verwachten hiermee een noodzakelijke verlaging in energie kosten. De energiekosten zijn voor een kleine muziekvereniging een enorme kostenpost. Dat gaan we niet meer redden met alleen oud papier ophalen.

Dank voor uw medewerking!

Zo ging het van start
Hartelijk dank voor je aanvraag voor de ANWB Fonds winactie 2026. De beoordelingscommissie heeft een selectie gemaakt van de projecten die doorgaan naar de stemronde: jouw project is geselecteerd! Dat betekent dat je nog steeds kans maakt op een bijdrage van €10.000.

Post van de Burgemeester aan Bazuin voorzitter Hans Bos





Jos op LÛD

LÛD (Fries voor 'klank') is een landelijk muziekproject waarin 1.100 muzikanten en 1.100 zangers de magie van samen muziek maken beleefde. Een weergaloos concert op 30 mei 2026 in het WTC Expo in Leeuwarden. Onder leiding van Guus Pieksma en Twan Stekelenburg (voorbereidingsrepetities) en met inspirerende artiesten werd het een onvergetelijke muzikale reis.

2.200 muzikanten en zangers in één uniek concert **3JS – Elske DeWall – Cesar Zuiderwijk & Rinus Gerritsen – Eric Vloeimans – Jos Jansen.** Zijn 'The Rose' is kippenvol, zo mooi. Wauw! Wat een actie, wat een beleving, wat een LÛD! www.lud.frl!

Een reactie van deelnemer: Goede morgen!! Wakker worden met een lach op je gezicht omdat je gister mee hebt mogen werken aan een super vet avondvullend programma met dans, muziek en zang en misschien zelfs een lach en traan! Maar oh wat was het een bijzondere reis! Ontroerd, enthousiast, motiverend en dankbaar zijn denk ik wel de woorden die voor mij bij LÛD passen! Een herinnering voor het leven waar ik heel erg dankbaar voor ben!

Zo'n soort reactie hebben wij altijd na een kerstconcert!

Gespot.

Onze redactie speurt voor elke editie de socials en andere media af. De opvallendste en belangrijkste delen we in deze rubriek 'Gespot'. Veel leesplezier!



Govert 40 jaar lid

Govert de Wagenaar werd tijdens het voorjaarsconcert in het zonnetje gezet voor maar liefst 40 jaar lidmaatschap van De Bazuin. Govert werd door jeugdige voorzitter Hans Bos bedankt voor zijn jarenlange inzet voor de vereniging. Altijd breed inzetbaar als beheerder en andere activiteiten. Bloemen, oorkonde, felicitatie én applaus van het publiek en orkest waren zeer op hun plaats.

'Fatbike' in de zaal

Bij de jeugd is men altijd wel in voor een grap en een grol. Nu kwam de jeugdige slagwerker Joost van Houwelingen op zijn fiets de zaal in rijden terwijl het orkest speelde. Hij had een solopartij....3x bellen! Lijkt makkelijk maar je moet het wel op tijd doen. Het was top Joost!



Van onze Paparazzi correspondent



Angela van Tuijl: voetbal, uit eten en een nieuwe stoel

Zaterdag 25 april een mooie dag gehad samen met mijn vader en zus Angela. Eerst naar dames Ajax- Feyenoord in de Johan Cruijff arena, lekker uit eten geweest na Ajax met Arjan en Berry bij De Hoofdwacht en nog een ijsje bij Venezia IJssalon.

Mooie herinneringen gemaakt samen. En daarna m'n nieuwe stoel in elkaar gezet. Nu nog de juiste plek vinden om neer te zetten.

Van onze Paparazzi correspondent

Sterre en Remco zijn getrouwd

Je kunt niet alles geheim houden. Dirigent van Bazuin jeugdorkest BazzBrass en BazzClass is op 27 mei voor de wet getrouwd en 28 mei voor de kerk. Eerst naar het gemeentehuis in Gorinchem en de volgende dag in de kerk in Montfoort. Wij wensen het prille paar veel geluk en onze felicitaties.

(Foto is AI gemaakt)



Foto: AI-Firefly, Gemini Flash



Pin-up

De jaarlijkse foto van de 'Ter Wallen' zagen we ook weer voorbij gaan. Alweer vier jaar getrouwd. Een carnavalesk huwelijk zo te zien. In elk geval van harte gefeliciteerd. Ziet er gezellig uit!

'Fatbike' ongeluk?

Mocht je een ongeluk krijgen met een fatbike, hopelijk zonder menselijk leed, bel vooral de politie, laat een officieel rapport opmaken, check of de bike is opgevoerd en kijk of er getuigen zijn en vermeld de situatie en wie de schuldige is zo duidelijk mogelijk, want zelfs al rijdt er iemand vol tegen je aan en kan je er niks aan doen, dan nog mag jij betalen.

Je enige kans is als er verwijtbare feiten zijn zoals opgevoerde bike, mobiel gebruik etc. Zelfs dan is de vraag hoeveel het je kost.

Voorzitter in de knoop

Zien we daar onze voorzitter op de 'Knoop'. Publiekstrekker nr. 1 langs de A 27. Mooie blikvanger. Ook gezien?



Zaterdag 11 april 2026 was De Bazuin te gast bij Crescendo Sliedrecht. Een prachtig concert van beide orkesten in de Gereformeerde kerk in Sliedrecht.

Twee top orkesten uit Zuid-Holland en het was een unieke kans om de Koninklijke Harmonie De Bazuin en Crescendo Sliedrecht met een wisselend programma samen in actie te horen en wat ze in huis hebben. De Bazuin trapte de avond af onder leiding van dirigent Jos Jansen met enkele solisten uit eigen orkest. o.a. zangeres Maud Jansen samen met trompettalent Noor van Zanten. Harpiste Anna Veen, terwijl Vincent Timmermans als pianist en componist zijn muzikale visie liet horen.

Extra ter vermelding en complimenten aan trombonist Issa voor de vlotte en heldere presentatie. Het was al met al een fraaie try out voor deelname aan het festival op 17 oktober 2026 in Zutphen.

Crescendo bracht na de pauze een aantal werken waaronder het grote stuk 'Between the two Rivers'. Crescendo staat onder leiding van dirigent Paul Langerman.



Foto: Christiaan van Middelkoop



SAMEN ZIN IN MUZIEK



ALGEMENE INFORMATIE

Bazuin website altijd actueel
Op de website van De Bazuin presenteert de vereniging zich optimaal. Vele actuele foto's van de laatste concerten en alle informatie van de vereniging. Kijk ook maar eens op www.debazuin-gorinchem.nl

Huur gebouw
De Bazuin beschikt over een eigen gebouw. Zaalruimte is goed voor 250 zitplaatsen. U kunt het gebouw huren. Bespreek uw wensen met de beheerder Robert Stout 06-300 96 522.

Parkeergelegenheid
De Bazuin en de schietvereniging beschikken samen over een ruime parkeergelegenheid.

Repetitietijden
Repetities zijn op de woensdagavond Opleidingsorkest 18.30 tot 19.45 uur (B+C-orkest)
Harmonie (A-Orkest) 20.00 tot 22.00 uur
Bij het groot orkest dienen de leden 10 minuten voor aanvang aanwezig te zijn. Bij de Bazuin Big-Band zijn de repetities onregelmatig.

Maand-contributie
• Leden jonger 18 jaar: € 12,-
• Leden ouder 18 jaar: € 16,50

Nieuw banknummer voor betaling van uw contributie!
Het rekeningnummer dat nog gebruikt kan worden is **NL80 RABO 0139 0556 81**.
Mocht u de contributie normaliter overmaken op een ander bankrekening-nummer, dan graag wijzigen.

’Een muziekinstrument leren spelen moet eigenlijk een onderdeel zijn van je normale opvoeding’
Enik Scherder

- Voorwaarden bruikleen instrumenten Koninklijke Harmonie De Bazuin**
1. Ieder lid kan een aanvraag doen bij het instrumentenbeheer van Koninklijke Harmonie De Bazuin (hierna De Bazuin te noemen) om een instrument in bruikleen te krijgen.
 2. Indien voorradig en speelklaar kan het lid tegen betaling van € 100,- borg een instrument in bruikleen krijgen van De Bazuin. De borg zal per omgaande na ontvangst van het instrument betaald moeten worden.
 3. Het lid dient zorgvuldig om te gaan met de instrumenten van De Bazuin, alsof het een eigen instrument van het lid betreft. Regelmatig schoonmaken is een vereiste.
 4. Indien zich een mankement voordoet aan het instrument dient het lid zo spoedig mogelijk het instrument ter reparatie bij De Bazuin aan te bieden.
 5. Reparaties/onderhoud zijn boven € 100,- voor rekening van het lid.
 6. Het is in het geheel **niet** toegestaan dat een lid zelf reparaties uitvoert c.q. laat uitvoeren aan een instrument van De Bazuin zonder overleg. Schade en/of waardevermindering hieruit voortvloeiend komen volledig voor rekening van het lid.
 7. Indien mogelijk, als er een instrument voorradig is, krijgt het lid, indien zijn/haar eigen instrument door De Bazuin gerepareerd wordt, een tijdelijk vervangend instrument. Enige schade toegebracht aan het instrument door onzorgvuldig handelen van het lid, te denken valt hierbij aan vallen, stoten e.d., zal door De Bazuin volledig verhaald worden op het lid of mogelijk de verzekering van de vereniging.
 8. Alle contacten verlopen via de instrumentenbeheerder van De Bazuin. Voor vragen/overleg: instrumenten@debazuin-gorinchem.nl

Einde lidmaatschap

9. Na beëindiging van het lidmaatschap van De Bazuin, dient het instrument in bruikleen zo spoedig mogelijk te worden ingeleverd bij de instrumentenbeheerder. Gezamenlijk zal het instrument op eventuele schade of gebreken worden gecontroleerd. Tot slot zal de borg worden teruggestort onder inhouding van eventuele reparatiekosten en/of achterstallige contributie.

Belangrijk! Verzekering van privé-instrumenten

Leden die een eigen instrument bezitten, moeten zich ervan bewust zijn dat dit instrument niet onder de verzekering van de vereniging valt.
De verzekering van de vereniging dekt alleen de instrumenten die eigendom zijn van de vereniging zelf. Eigen instrumenten zijn meestal verzekerd onder de inboedelverzekering.

Advies
Check je polis of informeer bij de verzekeraar het volgende:

- Valt het instrument onder de dekking op de inboedelverzekering?
- Tot welk bedrag is mijn instrument verzekerd?
- Is er ook dekking buitenshuis? De inboedeldekking is meestal van kracht tot de tuin/schuur.

Er is veel mogelijk, zelfs wereldwijde dekking bij sommige verzekeraars. Maar dit is niet automatisch geregeld -controle is dus belangrijk.

Wil je een verzekering afsluiten of meer informatie?
Linders Assurantie Centrum
Burgstraat 30, 4201 AC Gorinchem
T (0183) 63 53 66

orkest proat

Tijdens de repetitie of uitvoering gebeuren er ook wel verrassende dingen. We hebben er een paar voor u -met een wolkje humor- genoteerd. Beetje dreuge 'Grunnegs Proat'.

Partij zoek
Soms moet je tijdens de repetitie wel eens wachten op een muzikant die zijn partijen nog niet op volgorde op zijn lessenaar heeft staan. De dirigent stuurt vooraf altijd het repetitieschema. Alles kan dus op orde zijn zou je zeggen.

Bij deze muzikant -Johan- was het even anders. Hij maar bladeren in zijn stapel muziek. Na een lang moment wachten -het hele orkest- werd er lachend gezegd: 'het lag op z'n kop'. Tja dan kun je lang zoeken...

Lege koffer
En dan zien we Leo zijn koffer uitpakken, zit er geen muziekpartij in...geen ipad. 'Staat nog op de lessenaar thuis' zeggen we dan. Dat wordt dan hollen of iemand thuis bellen om het alsnog te brengen...

Sleutel
En dan heb je je instrument in het gebouw staan. Koffer zit op slot en sleutel vergeten. Reservesleutel? Ook thuis...dan maar naar huis. Half uur rijden -heen en een half uur rijden terug...Net na de pauze is Ronald weer op de repetitie. Je maakt wat mee. Gelukkig niet op de derde woensdag want dan stoppen we om 21.30 uur voor een rondje bitterballen en leuk samenzijn...

iPad
Tegenwoordig is het modern om je partij van een ipad te lezen. Handig, mits je zoals Klaas vergeten bent om deze op te laden. Tijdens de repetitie op zoek moet naar een 'powerbank' met snoer dat je verder kan helpen. Heel gedoe tijdens de repetitie. Partij uitprinten is altijd eenvoudiger Klaas...

Waar gebeurd. De echte namen van Johan, Leo, Klaas en Ronald zijn bij de redactie bekend. Mooi proat. Goidag!

"Trompettisten - De Alfamannetjes"

Dirigent Jos Zegers over de typische clichés van trompettisten in orkesten: te luid spelen, altijd een octaaf hoger willen, en gedoe veroorzaken. Trompettisten worden geschetst als prominente, solistische 'alfamannetjes' in de blaasmuziek.
Ondanks de titel van deze rubriek moet het niet te serieus genomen worden; het is een herkenbare, luchtige schets over muzikanten.

Nieuw instrumentarium dankzij financiële bijdrage.

Stichting Vrienden avn de Koninklijke Harmonie De Bazuin is in het jubileumjaar 2024 gestart met een fondsenwervingsactie ten behoeve van de aanschaf van nieuw instrumentarium voor haar orkestleden, leerlingen en opleidingsorkesten. Naast particuliere ondersteuning mocht de vereniging in 2025 een bijdrage ontvangen uit het coöperatief dividend van Rabobank Lek en Merwede € 2.200,-. Het Cultuurfonds € 5000,-, A.A. de Haan stichting € 4000,- en in 2026 van Stichting FOWW een bedrag van € 5000,-.

Deze financiële ondersteuning vormt een welkome eerste stap binnen het bredere vernieuwingsproject. Met deze investering in nieuw instrumentarium wil De Koninklijke Bazuin haar muzikale kwaliteit waarborgen en de verdere ontwikkeling van haar leden, jeugd en leerling ondersteunen.

Hartelijk dank aan iedereen die tot nu een financiële bijdrage heeft geleverd aan het instrumentenfonds. 2026. Stichting Vrienden van de Koninklijke Harmonie De Bazuin Gorinchem



Geachte heer Bos,
Uw aanvraag voor een financiële bijdrage is besproken in het bestuur. Het bestuur staat positief tegenover het initiatief. Wij vertrouwen erop u hiermee voldoende geïnformeerd te hebben en wensen u veel succes. Medede namens het bestuur Stichting Fonds Ontwikkeling Wonen en Welzijn

Lid zijn van een muziekvereniging verenigd

In de muziekvereniging gebeurt iets essentieels. Het is je tweede familie. Daar komt jong en oud samen, ontstaan vriendschappen, zelfvertrouwen en levenslange liefde voor muziek. Niet via beleidsnota's, maar gewoon: samen repeteren, falen, lachen en groeien. Dit laat zien waarom muziekverenigingen zo'n enorme meerwaarde kunnen hebben in een mensenleven -en waarom precies dáár de toekomst van de muziek begint. Dat gunnen wij ieder kind.

De Bazuin is altijd op zoek naar nieuwe muzikanten. Voor het harmonieorkest zijn vooral fagot, klarinetten, besbas en melodisch slagwerk van harte welkom. De opleidingsorkesten kunnen versterking gebruiken in alle instrumentgroepen. **Heb je altijd al saxofoon, trompet, klarinet of dwarsfluit willen spelen?** Meld je aan -De Bazuin zorgt dat je in contact komt met ervaren docenten en heet je een warm muzikaal welkom!



Toespraak 12,5 jaar lid

“In jaren ben je eigenlijk al langer lid van De Bazuin, maar vanavond vieren we je 12,5 jaar aaneengesloten lidmaatschap. Govert is niet echt een muzikant. Dat laat hij aan zijn kinderen over. Maar er is altijd genoeg te doen bij De Bazuin.

Vaandel

Zo hadden we met Govert (gezien zijn lengte) een hoog Vaandel, maar ook een hoge grote trom. Goof is bestuurder geweest en nu nog lid van de beheerderscommissie. Enelke woensdagavond met zijn vrouw Truus draaien zij trouw de bardienst. Kijk daar hebben we wat aan. Govert maar ook Truus zeer bedankt en we blijven op jullie inzet rekenen. Van harte gefeliciteerd!”



Jubilaris Govert de Wagenaar (1947)

Als rasechte Gorcumer, geboren in de Revetsteeg, kwam hij in 1961 bij de drumband van De Bazuin. Zijn oudere broer was toen in verband met militaire dienst net gestopt als tamboer. De instructeur was Herman van der Lee, die in de mars altijd voorop liep als tambour-maître. Eerst waren er alleen platte trommen, later kwamen daar dieptrommen en een overslagtrom bij.

Govert heeft ook de omschakeling meegemaakt van drumband naar showband. Er kwamen dus trompetten en trombones bij. En Nico Verduin verhuisde van de overslagtrom naar de bas. Het marcheren werd geoefend op een schoolplein in de Oude Lombardstraat.

Gezellig

Het was een drukke, maar ook gezellige tijd, vindt Govert. Veel concour- sen, Glasstadmarsen, Airborne-wandeltochten in Oosterbeek, enzovoort. Op Koninginnedag zat de harmonie op de muziektent op de Grote Markt en de drumband haalde dan de schoolkinderen op voor de aubade. Bij aankomst van Sinterklaas op het Eind marcheerde men eerst naar het stadhuis, daarna ging de drumband door naar de Wilhelminalaan in de Haarwijk. Een hoogtepunt was het optreden in Nouzaville in de Franse Ardennen.

Koekfabriek

Op bijzondere marktdagen stond Govert met enkele andere Bazuinmensen, zoals Nico Verduin en Gerard de Goeij, in de kraam van Koekfabriek De Bruin. Harry Kolbach praatte via de microfoon het publiek naar de kraam. Tegen betaling kon men een genummerd schuifje van een stang trekken. Het cijfer bepaalde de prijs, een grote, kleine of een luxe koek. De meest voorkomende prijs was een lolly, er moest natuurlijk wel wat verdiend worden! Dezelfde drumbandgroep haalde ook elk jaar prijsjes op bij de Gorcumse winkeliers voor de verloting tijdens het Doelenconcert. De opbrengst was voor de eerste paradetrommen.

Truus

Hij ontmoette zijn vrouw Truus tijdens een carnaval in het vroegere Parochiehuus. In 1970 trouwden ze en Govert verloor het contact met de vereniging. Maar via zijn zoons Gerco en Bert-Jan, die bij het leerlingenorkest gingen spelen en uitgroeiden tot semi-profesioneel en professioneel muzikant, werden de banden weer aangehaald. Hij werd bestuurslid, organiseerde de solistenconcoursen en maakte zich verdienstelijk tijdens het honderdjarig jubileum. Tijdens de marsen speelde hij op de grote trom. Nu maakt hij geen muziek meer, maar hij en zijn vrouw zijn nog iedere week actief. Zij doen het barwerk op de repetitieavonden en tijdens concerten in het verenigingsgebouw. Hij zit in de beheerderscommissie, die zich bezig houdt met de activiteiten van het gebouw De Harmonie aan de Dalemwal. En Truus assisteert wekelijks bij de schoonmaakkploeg. Ook De Wagenaars zijn onmisbaar van De Bazuin.



'Het was een drukke maar ook gezellige tijd'

>Govert de Wagenaar

Gespot.

Onze redactie speurt voor elke editie de socials en andere media af. De opvallendste en belangrijkste delen we in deze rubriek 'Gespot'. Veel leesplezier!



Ouwe krant 1974

Dan staat er op facebook deze pagina van De Bazuin. Theo Bos werkte toen bij de Gorcumse Courant. Redacteur was Henk Hage. De krant was een full color mode special. De eerste full color offsetkrant! Toen echt uniek om dit in die tijd te realiseren. Je kunt het je niet voorstellen. Papieren pagina opmaak. Het mannetje linksboven 'silhouet' is Willem Walraven. Die stond tijdens de repetitie model voor even snel een foto. Willem speelde helemaal geen sousafoon maar bariton. De foto is gelukt maar het duurde Willem veel te lang en iedereen stond te kijken. Hij stopt ermee en was een beetje boos. Allemaal in de Kapelsteeg. Willem had een kapperzaak aan de Marinus Spronklaan waar ook Paul van Opstal werkte. Bij navraag heeft Bos de kranten wel heel lang bewaard maar toch weg gedaan. Zó jammer.

Sterre in de wolken

Bij het ter perse gaan van deze uitgave hebben we nog een echte trouwfoto van Sterre en Remco weten te bemachtigen. Zo te zien hebben ze het leuk met elkaar. Nogmaals gefeliciteerd en alle geluk.



Lichtgewicht "pre-trompet" als laagdrempelig instapinstrument voor kinderen.

Zonder ventielen: Geen ingewikkelde vingerzettingen; kinderen focussen zich puur op de basistechniek van het aanblazen (lip-trilling). Dankzij Yamaha's unieke interne structuur produceert het een realistisch kopergeluid met natuurlijke boventonen, vergelijkbaar met een echte trompet.

Extreem licht: Met slechts 180 gram is hij veel hanteerbaarder voor kleine kinderen. Duurzaam & Hygiënisch: Gemaakt van geanodiseerd aluminium en kunststof. Het instrument is volledig afwasbaar met water.



Ons oud dirigent van het jeugdorkest heeft een Nieuw album op Spotify!

Na ongeveer 15 jaar schrijven, spelen, opnemen, bewaren, terugluisteren en weer opnieuw beginnen, staat mijn eerste album Away From Home eindelijk op Spotify.

Het album bestaat volledig uit eigen composities en ontstond tijdens mijn studietijd aan het conservatorium, waar ik op zoek ging naar een verbinding tussen akoestische en elektronische muziek. Sommige stukken reisden jarenlang met me mee voordat ze op dit album samenkwamen.

De titeltrack Away From Home is nog steeds mijn favoriet. Misschien omdat daarin voor mij het meeste samenkomt van wat ik met dit project uiteindelijk wilde vertellen.

Als je gaat luisteren, vind ik het leuk om te horen wat je ervan vindt. En als je het wilt volgen of delen, helpt dat me enorm! Dit kan via Spotify, YouTube of social media.

Dankjewel voor je tijd, je support en misschien ook voor een ontmoeting ergens onderweg in de afgelopen jaren.

Groet, YAVIN



Muziek maken versterkt het zelfvertrouwen.

Muziek maken verhoogt de cognitieve vaardigheden en concentratie.

Actief muziek maken kan intelligentie en spraakvermogen bevorderen.

Het instrument als een waardevolle vriend.

Een gemeenschap van gelijkgestemde mensen.

www.thomann.de

ONZE BANK OOK VAN STICHTING VRIENDEN VAN DE BAZUIN

Samen maken we de buurt
een beetje beter

MEER WETEN? KIJK OP
RABOBANK.NL/BUURTSUPPORT

de coöperatieve
Rabobank

VERSTEGEN
accountants en belastingadviseurs

Edisonweg 21d te Gorinchem | www.verstegenaccountants.nl | info@verstegenaccountants.nl

DELI HOME

www.deli-home.com

VLIETLAAN 19
Herenkapsalon

Heren 19 euro
Kinderen 15 euro

Vlietlaan 19
Gorinchem
Tel. (0183) 620 154

OP AFSPRAAK / PARKEREN VOOR DE DEUR

Wil je tijdens een rondrit een feestje in de bus vieren?

Heb je een vrijgezellenfeest, feesttuitje, bedrijfsfeest, bruiloft, festivals en nog veel meer en wil je daarvoor een bus huren? Dan ben je bij ons aan het goede adres! Het feest begint al in de bus! Voor informatie over prijzen en beschikbaarheid raden we je aan om het online formulier in te vullen op de website. Mochten er vragen en/of speciale wensen zijn dan kan je ons altijd bellen over onze mogelijkheden.

HAPPY TOURS PARTYBUS BOEKINGEN:
06-472 585 93 / <https://happy-tours.nl>

**HAPPY
TOURS**

**KLIMAATSERVICE
HOLLAND BV**

www.klimaatservice.nl
0184 - 613911

VROON
MEUBELSTOFFERING

Bullekeslaan 8
4203 NH Gorinchem
Telefoon (0183) 63 65 37

De gemakkelijke winkel voor
wenskaarten, kansspelen, tabak,
tijdschriften en cadeaukaarten.

Primera
Arkelstraat 7
4201 KA Gorinchem
Telefoon (0183) 63 12 84

**De Gorkumse
Fietskoerier.nl**
100% duurzame post- en pakkettservice

De Gorkumse Fietskoerier ontzorgt jouw complete
postverkeer. Geen dure postzegels meer. Wij ver-
zorgen het brengen en halen van de post bij jou op
kantoor en kunnen ook zorgen voor het frankeren
en bezorgen ervan. Je hebt zo zelf geen enkel
omkijken meer naar jouw postzaken en je bespaart
ook nog eens tijd en geld!

Westwagenstraat 52 4201 HJ Gorinchem
T (0183) 623 999

'Trombones, jullie zijn
de kikkers in dit stuk:
"wap-wap"
Jos Jansen

'Legato, anders wordt
het een hak stuk'
Jos Jansen

'Bij 116 drie tellen
vooraf....oh bij 110
...ja de bril heb ik
thuis liggen.
Jos Jansen

'Je mag ook tellen
in vieren, wordt het
mooier van.'
Jos Jansen

'Zullen we de voor-
tekens erbij pakken?
Wordt het een stuk
mooier van.'
Jos Jansen

'Slot moet eindigen
als een kerkorgel, nu
is het een draaiorgel.'
Jos Jansen

'Op 170 gingen mensen
vertragen, is dat op
eigen initiatief?'
Jos Jansen

'Ik kan drie
vooraf geven.
Kan trouwens alles
vooraf geven.'
Jos Jansen

'Wens jullie heel
veel bitterballen
plezier!'
Jos Jansen

Geen accent waar je
je jas aan kan
ophangen.
Jos Jansen

'Poco più mosso
..we gaan dus vooruit.
Lijkt wel kleefpasta!'
Jos Jansen

'Dit is zo mooi!'
Jos Jansen

'Je oortjes
ontwikkelen zich
fantastisch.
Maar nu in een keer.'
Jos Jansen

'Ga je voor jezelf
beginnen?..
Jos Jansen

Cijfer 42 voor mij.
Trouwens niet alleen
voor mij'
Jos Jansen

'JE HOEFT NIET VOOR DE
MUIZEN TE SPELEN:
HOOFD OMHOOG!'
Jos Jansen

'Doe die maar
even na die
'Aïrco'
Jos Jansen

Dit stuk duurt 4.57"
Als we zo
doorgaan 8,23"
Jos Jansen

'Dit is een fanfare op
Hoop van Zegen'
Jos Jansen

Tegeltjeswijsheid deel 10 en tevens de laatste in deze serie. Tijdens de repetities gebruikt onze dirigent Jos Jansen heel bijzonderuitdrukkingen. Zoiets moet je opschrijven en noteren als tegeltje-wijsheid of als humor.

Over Ruben Weverling. Dirigent koor 'The Evergreens'

Ruben is dirigent van het Gorcums koor 'The Evergreens' dat dit jaar te gast is op het 37e kerstconcert in de Grote Kerk. Hier een eerste kennismaking met deze veelzijdige musicus.

Ruben Weverling is al van jongs af aan bezig met muziek. Zijn opa heeft hem de basis geleerd en gemotiveerd om aan de slag te gaan met het bespelen van de piano. Vervolgens heeft hij op de muziekschool al zijn diploma's behaald, cum laude, om vervolgens zijn weg te vervolgen naar de HKU (Hogeschool voor de Kunsten in Utrecht), met als richting

Muziekproductie & Compositie. Tijdens deze studie heeft Ruben veel ervaring opgedaan op het gebied van studio-opnames en componeren/arrangeren. herbeleven van bestaande stukken op andere manieren. Deze manier van arrangeren doet hij alleen voor KLINK!

Na het afstuderen is hij vrij snel vol passie gestart met zijn eenmanszaak RDW|music, waarmee hij op afwisselende muzikale vlakken zijn medewerking verleent aan verschillende projecten, zowel als componist, arrangeur en producent (van o.a. geluidsbanden) als uitvoerend musicus (dirigent en pianist).

Frisse kijk
Verder componeert Ruben ook voor diverse media en werkt als componist samen met bedrijven, zoals Code 101 Productions. Ook geeft hij al een flink aantal jaren piano en keyboards in zijn eigen lespraktijk. Juist door zijn frisse kijk op muziek is hij in staat om alle muziektheorie en praktijk op leuke, luchtige en vooral interactieve manier over te brengen op de leerling en past graag zijn lesprogramma aan op de individuele wensen. Hij doet dit met enorm veel plezier.

Naast het componeren en lesgeven, is hij ook actief als uitvoerend muzikant. Zijn nieuwste project is de band STEAL, een Spandau Ballet Tribute band, waar hij bandleider is en dus verantwoordelijk voor de kwaliteit. Ook dirigeert hij meerdere koren, waaronder gospelkoor Shalôm, christelijk gemengd koor Soli Deo Gloria en zanggroep KLINK! Voor KLINK! arrangeert hij de stukken op maat van de groep en houdt rekening met de individuele mogelijkheden van de zangers/zangeressen. Onder andere dit maakt deze groep uniek. Een arrangement kan op verschillende

manieren tot stand komen. Soms werk je om de hoofdmelodie heen en soms begin je met klanken. Door deze manier van variëren, ontstaat er een aangename afwisseling en lijken de stukken niet allemaal op elkaar. Als een arrangement geschreven is, maakt Ruben een backing track (begeleidingsband) en zingt alle partijen in. Ook krijgt iedere vocalist een ingezongen versie van alle partijen, zonder zijn/haar eigen stem. Zo leren ze goed om de eigen partij vast te houden zonder enkele steun.

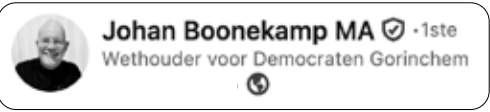
Door middel van dit studiemateriaal kan er thuis effectief gestudeerd worden en op het moment dat we (1 keer in de 2 weken) bij elkaar komen, staat er al een mooi nummer in de grondverf. Dit maakt het mogelijk om ieder jaar opnieuw met een schone lei te beginnen en aan het einde van het jaar een spetterend concert neer te zetten, met geheel nieuw repertoire. Ruben beleeft ontzettend veel plezier aan het arrangeren en het herbeleven van bestaande stukken op andere manieren.

Mocht u graag een samenwerking aan willen gaan op welk muzikaal vlak dan ook, neem gerust contact op. Ruben staat altijd open voor nieuwe, inspirerende samenwerkingen.

Tel: 06 15 88 30 53
ruben@rdw-music.nl
www.rdw-music.nl

Gespot.

Onze redactie speurt voor elke editie de socials en andere media af. De opvallendste en belangrijkste delen we in deze rubriek 'Gespot'. Veel leesplezier!



2 juli 2026 had ik de eer om met instemming van de gemeenteraad te worden geïnstalleerd als wethouder van Gorinchem.

Een bijzonder moment. Nooit had ik gedacht dat ik deze verantwoordelijkheid zou mogen dragen in de stad waar ik woon. Juist daarom voelt het als een groot voorrecht om mij de komende jaren in te zetten voor Gorinchem en haar inwoners. Ik heb ontzettend veel zin om aan de slag te gaan. Op naar een mooie periode waarin we samen meer mogelijk maken.

Gefeliciteerd! Wij wensen het nieuwe college van burgemeester en wethouders veel succes, plezier en wijsheid. En wat ons betreft... "Samen in muziek meer mogelijk maken".

De portefeuilleverdeling van het nieuwe college van B en W van Gorinchem is bekend. Op hoofdlijnen ziet de portefeuilleverdeling er als volgt uit:

- **Burgemeester Reinie Melissant** heeft naast haar wettelijke taken onder andere integrale veiligheid en regionale samenwerking in haar portefeuille.
- Wethouder Machiel Krielaart (Bouwend stad) richt zich op Bouwen & Stedelijke ontwikkeling, Vastgoed, Erfgoed, Grondzaken en Bedrijfsvoering. Hij is wijkwethouder voor Haarwijk en Stalkaarsen.

- **Wethouder Johan Boonekamp (Zorgzame stad)** neemt Vluchtelingen & Opvang, Jeugd, Zorg & Volksgezondheid, Toekomstbestendige evenementen en Leefbare wijken voor zijn rekening. Hij is wijkwethouder voor de Linge-wijk.

- **Wethouder Eelke Kraaijeveld (Sociale en Duurzame stad)** zet zich in voor Wonen, (Groene) Leefomgeving, Duurzaamheid, Energie & Klimaat, Armoede & Schulden, Werk & Inkomen en Cultuur. Hij is wijkwethouder voor de Gildenwijk.

- **Wethouder Michiel Geursen (Lerende stad)** gaat aan de slag met Onderwijs, Sport, Subsidies, Accommodaties, Communicatie, Participatie, Dienstverlening, Diversiteit & Inclusie en Milieu en Afval. Hij is wijkwethouder voor Wijsdchild, Laag Dalem inclusief de Donken.

- **Wethouder Janneke van Oversteeg (Bereikbare investerende stad)** maakt zich sterk voor Financiën, Verkeer, Vervoer en Parkeren, Economie, Arbeidsmarkt, Havens & Riveer en Toerisme & Citymarketing. Zij is wijkwethouder voor de Binnenstad, Hoog Dalem en Dalem dorp.



Foto gemeente Gorinchem



Weg met peuken op straat, op naar een schone en veilige omgeving.

Campagne tegen peuken op straat
De campagne "Hey Viespeuk! Peuken op straat, dat kan echt niet meer" is te zien op straat en op Facebook en Instagram. Kijk ook op HeyViespeuk.nl voor meer informatie. Samen maken we onze omgeving schoon en veilig. Want peuken op straat en in de put gooien? Dat kan echt niet meer!

INDEKKEN

door Ivo Kouwenhoven

"Hebben jullie een jeugdorkest?"
"Ja, maar het zijn maar vijf kinderen."
"Waarom excuseer je je daarvoor?"
"Hoe bedoel je?"
"Jullie hebben een jeugdorkest van vijf kinderen. Niet van 'maar' vijf kinderen. Voor die vijf kinderen is het hún jeugdorkest waar ze wekelijks naar uitkijken."
"Muzikaal stelt het nog niet veel voor hoor."

"Ik heb het jeugdorkest nog niet horen spelen, maar ik weet nu al dat het muzikaal wél veel voorstelt omdat de kinderen op het niveau spelen waar ze zich nu bevinden. Maar als je vindt dat er geen energie in het jeugdorkest zit, ligt dat niet aan de kinderen, maar aan jou als dirigent."
"Want?"

"Als een kind voor het eerst op les komt, kun je die al een toon zonder energie en een toon mét energie laten spelen. Een kind hoort direct het verschil. Maar jij moet die energie wel aansturen. Dat zit logischerwijs nog niet in hun systeem. Dat komt later pas."
"Maar elke dirigent wil toch dat er mooi muziek gemaakt wordt, dat de articulatie homogeen is, dat het dynamisch in balans is en dat het ritmisch klopt? En dat is nog lang niet het geval."

"Heb je daar last van dan? Kinderen hebben daar geen last van. Die proberen te doen wat jij zegt, maar zijn zich niet aan het indekken omdat kwantiteit en kwaliteit niet hun meetlat is. Kinderen zijn bezig waar het werkelijk om gaat: **Samen muziek maken.**"

Ivo Kouwenhoven werd geboren op 5 april 1972 te Rotterdam. Al op jonge leeftijd werd hij door zijn opa, die heel zijn leven al amateur muzikant was, enthousiast gemaakt voor de blaasmuziek. Momenteel is hij werkzaam als docent en dirigent van verschillende muziekverenigingen en werkt hij sinds 1997 als vaste componist voor Tierolff Muziekcentrale. Zijn uitgaven zijn veelal gericht op het (variabel) jeugdorkest waarin zijn composities Let's do it en Let's do it Again samen met Party Mix erg succesvol zijn!



Tekst+Foto van de website

André van Vliet organist op 23 april 2026 overleden

De eerste gedachte was 'die ken ik'. Even kijken in het programmaboekje op de pagina 'alle kerstconcerten'. En inderdaad. André van Vliet was in 1991 organist bij ons 3e kerstconcert dankzij dirigent Gerrit Fokkema -oud dirigent van De Bazuin en toen dirigent van Deo Datus mannenkoor uit IJsselstein. Van Vliet maakte als jongen van 22 jaar toen al grote indruk. Een muzikaal talent! Een groot verlies van iemand die van harte en kwalitatief goede muziek maakte. Wie nu kijkt op You Tube ontdekt veel over André van Vliet. Ook voor iedereen die André niet heeft gekend is het boeiend om nu naar hem en zijn orgelspel te luisteren. Indrukwekkend, dat wel. Bevlogen musicus achter het orgel, piano of op de dirigentenbok.

Als negenjarig jongetje begeleidde hij al de erediensten in zijn kerkelijke gemeente. Zijn liefde voor het orgel groeide door en op zijn vijftiende begon hij aan een conservatoriumopleiding in Utrecht. Sinds die tijd kan André van Vliet (55) leven van de muziek. „Ik breng de meeste tijd door in de studeerkamer.”

In deze aflevering van OrgelRijk laat Van Vliet het orgel in de St.-Bartholomeuskerk in Schoonhoven horen. Hij vertelt over de historie van het instrument en speelt een aantal muziekstukken. Verder gaat presentator Robert Jansema met de organist in gesprek over de taak van een kerkorganist, geschikte muziek voor in de erediensten en Van Vliets persoonlijke geloofsbeleving bij het orgelspelen in de kerk. „Geloof is een belangrijk item in mijn leven. Het begeleiden van de eredienst op het orgel geeft een extra dimensie. Ik voel me verbonden met de Bijbelse boodschap: een rijke Christus voor een arme zondaar. Niets vanuit onszelf, maar alles uit Hem, dat is voor mij de kern. Of we op hele noten of juist ritmisch zingen en alleen maar maar psalmen of ook liederen in de eredienst spelen: dat is voor mij bijzaak.”

Van Vliet volgde orgellessen bij Gijsbert Lekkerkerker en Herman van Vliet, die hem ook de liefde voor met name de Franse romantiek bijbracht. Op het Utrechts Conservatorium studeerde de organist bij Nico v.d. Hooven, Jan Welmers en Jan Raas. Van Vliet speelde in belangrijke orgelseries in Nederland, maar ook daarbuiten, speelde voor radio en tv en maakte diverse soloalbums. Momenteel is hij begeleider van verschillende koren. Daarnaast reist hij het land door om concerten te geven. Van Vliet musicceert graag samen met andere musici, zoals pianist Jan Lenselink, het trompetduo Arjan en Edith Post en sopraan Marjo van Someren.



Foto: Theo Bos



Het leven schenkt je
lieve blijе mooie dagen
soms sta je duidelijk
bij het leven in de gunst.
Als het je goed gaat
hoor je zelden iemand klagen
maar met de droeve dagen omgaan
- da’s de kunst.



We hebben op 20 februari 2026 kennisgenomen van het overlijden van ons oud- en Eredirigent

Henk Bonenkamp (83)

Henk Bonenkamp was 25 jaar actief bij De Bazuin (1989-2014). In oktober 2014 nam hij afscheid van zijn orkest. Zijn Bazuin. Dat mag je wel zeggen na zo'n lange periode. Henk sluit aan in de rij van de grote dirigenten die de vereniging heeft gehad. Een op en top verenigingsman en muzikant, die de lat voor de leden soms wel hoog legde maar dat ook altijd wist te bereiken met zijn tomeloze inzet en enthousiasme. We kijken terug op een fantastische periode Henk Bonenkamp en wensen zijn familie, vrienden en dierbaren veel sterkte toe in deze periode van afscheid.



KONINKLIJKE HARMONIE

Namens bestuur en leden Koninklijke Harmonie De Bazuin Gorinchem

Verdrietig, maar wetend dat het zo goed is,
nemen wij afscheid van

Hendrikus Wilhelmus Bonenkamp Henk

16 september 1942 - 20 februari 2026

Ben en Annie
Willem
Dinie en Carel
Marian

De uitvaart heeft in besloten kring plaatsgevonden.

Correspondentieadres:
Sancta Monica 42 | 5296 PB | Esch

Wij ontvingen een bericht van overlijden van ons oud lid en donateur

Louis de Kriek (73)

Overleden op 14 augustus 2026. Hij woonde aan de Gildenweg 19c te Gorinchem. Louis was jarenlang betrokken bij de Bazuin drumband. Ja, die hebben we ook nog gehad: drumband en majorettes. Op de nog gevonden foto uit het Bazuinboek loopt Louis voorop als tambour-maître. Hij had altijd nog veel belangstelling voor De Bazuin. Een beetje eenzaam gestorven, hij was erg op zichzelf. Zijn tambour-maître stok en trommel is aan de Bazuin geschonken. Mooi gebaar van zijn zoon Marcel.



Over Dirigent Henk Bonenkamp

Publicatie uit het jubileumboek '125 jaar Bazuin'. Uitgegeven in 2014

Het ging niet goed met de Gorcumse Bazuin. Slecht bezochte repetities en teleurstellende resultaten. Een nieuwe dirigent zou misschien een oplossing zijn, zo dachten enkele muzikanten. Volgens Frits Stout, in het dagelijks leven muziekverslaggever bij de Dordtenaar, kende de fanfare Soli Deo Gloria uit Alblasterdam vergelijkbare problemen. Het was dirigent Henk Bonenkamp, die daar door grote inzet en hard werken de fanfare kwalitatief en kwantitatief weer op de rit bracht.

Frits maakte een afspraak en ging met enige Bazuinleden praten met deze dirigent. Deze was in het begin aarzelend, maar na nog een bezoek aan huis toch bereid tijdelijk de muzikale leiding op zich te nemen. De Bazuin verkeerde in moeilijkheden en het honderd-jarig jubileum kwam er aan. Hij zou ons door dit jubileumjaar heen helpen. Er moest wel rekening gehouden worden met zijn werk bij de Marinierskapel. Op koninginnedag kon hij niet komen. Dan kwam Jan de Bode ons helpen; tweede dirigent van Hermandad in Rotterdam en dirigent van de Phil-jeugdharmonie in Dordrecht.

Die beginperiode was moeilijk, zowel voor de veeleisende dirigent als voor de muzikanten. Men moest weer hard studeren, en graag op elke repetitie aanwezig zijn. Als gedreven musicus en vakman legde hij voor de amateurblazers de lat hoog. Hij kon tijdens de repetitie plotseling uit z'n slof schieten, zijn dirigeerstok door de lucht smijten, veeleisend zijn, streng en soms wat kort van stof. Eigenlijk nooit kwaad, maar teleurgesteld. Na het eerste jaar bleef Henk gelukkig. Hij deinsde niet terug voor het zware karwei en onder zijn leiding ging

het orkest steeds beter spelen. De vereniging is vernieuwd, verjongd en flink uitgebreid. Hij is inmiddels verhuisd en woont in Gorcum en maakt zich ook op ander gebied voor de vereniging zeer verdienstelijk. Helpt mee op de boekenmarkt, solistenavonden, koffieconcerten en jeugdweekenden. Als waardering kreeg hij uit handen van voorzitter Theo Bos het Bazuinbeeldje; de hoogste Bazuinonderscheiding. En zijn devies is: 'Je moet nooit tevreden zijn; het kan altijd beter.' Hij was zeven jaar jong toen hij met zijn vader mee mocht naar een concert van de Leo-Harmonie in zijn geboorteplaats Groenlo. Hij meldde zich meteen als lid, want hij wilde graag basblazen. Natuurlijk kon dat niet; zijn handen en vingers waren te klein. Het werd een piccolo, de kleinste fluit. Les kreeg hij, zoals in die tijd gebruikelijk was, van een oudere muzikant, een saxofonist, die hem aanvankelijk een verkeerde houding en grepen aanleerde.

Henk moest voor zijn gevoel heel lang wachten voordat hij het orkest in mocht. Er was geen leerlingenorkest en men mocht in de harmonie pas meespelen vanaf tien jaar. Henk bleef fanatiek muziek studeren, ging naar de Mavo en daarna zeven jaar werken op het postkantoor. Daar nam hij onmiddellijk ontslag toen er een plaats vrij kwam op het conservatorium in Enschede. Om zijn studie te kunnen betalen, en om te leven, speelde hij in een zevenmansbandje op bruiloften en partijen tenorsax en fluit. Na het conservatorium (afgestudeerd orkestdirectie en uitvoerend musicus/docent fluit) ging hij solliciteren bij de Marinierskapel in Rotterdam. Ongeveer zes weken na het proefspelen kwam het verlossende bericht. Uit een grote groep sollicitanten werd hij uitverkoren. Wel moest er iets aan zijn uiterlijk veranderen. Zijn lange haar moest er af! Henk had er geen spijt van. Al na één week ging hij met de Kapel naar Rusland. Elke dag heeft hij er met plezier gewerkt. 'Het was de mooiste tijd van mijn leven' zegt hij terugkijkend. De liefde voor muziek is altijd gebleven. Ook nu nog studeert hij regelmatig met zijn oude Mariniersvrienden hoboïst Jo Rennenberg en klarinettist Paul Ozon.



Foto: Fansite Petra Berger



(1942-2026) Eredirigent Henk Bonenkamp Koninklijke Harmonie De Bazuin

Gesproken woord door voorzitter Theo Bos ter gelegenheid van het afscheid van Henk Bonenkamp als dirigent van De Bazuin.

Publicatie uit het clubblad 'Het Signaal' december 2014.

Henk je bent 25 jaar dirigent van de Koninklijke. 4x op concours geweest. 7 Promsconcerten en 25 Kerstconcerten. Daarnaast natuurlijk de traditionele voorjaars- en nieuwjaarsconcerten. Kortom je hebt veel beleefd en meegedaan met de club. En ik zeg bewust meegedaan want je was nooit te beroerd om meer te doen dan alleen dirigeren. Dat siert je.

Ik weet nog wel dat we 25 jaar geleden in Papendrecht bij je thuis op bezoek waren. Samen met Henk van Engelen, Frits Stout en Frans Swaters moesten we je overhalen om bij De Bazuin te komen als dirigent. Je zat toen al bij Soli Deo Gloria in Alblasserdam en speelde ook nog bij de Marinierskapel. Bij De Bazuin dirigeren ging niet zonder slag of stoot. Eerst aarzelend en op ons aandringen ben je toch ingestapt op naar het 100-jarig bestaan. Ik citeer uit het jubileumboek “De beginperiode was moeilijk, zowel voor de veeleisende dirigent als voor de muzikanten. Men moest weer hard studeren en graag op elke repetitie aanwezig zijn”

Eigenlijk niks nieuws onder de zon. Vandaag de dag kunnen we hetzelfde zeggen tegen de huidige orkestleden. En....we zijn 25 jaar verder. Maar wel: andere tijd. Andere aanpak en gezien vandaag de dag de vele wisselingen, dus een ander orkest.

Henk
De Marinierskapel was de mooiste tijd van je leven zo vertelde je wel eens. Elke dag met plezier gewerkt en de liefde voor muziek is altijd gebleven. Ik denk dat je bij De Bazuin ook een mooie periode hebt beleefd. Weet je nog? Met het hele orkest naar Zuid Frankrijk.

En artiesten die we uitgenodigd hadden voor onze concerten zoals: Louis van Dijk, Ernst Daniel Smid, Henk Poort, Mannenkoor van Gerrit Fokkema of het

Mastreechter Staar. Maar ook de Poolse tenor Jazek Pazola of de koren Tutti en Intermezzo. Weet je nog? George Baker en recent Petra Berger? Je was niet altijd in je hum voor deze artiesten. “Het zijn professionals en ze moeten het maar doen” . zei je dan. Ja soms een beetje “kort aan de broek” , dat was je ook wel ‘ns. Maar geen nood. Dat zeggen ze van mij ook...

Je hebt afgelopen maanden een zware operatie achter de rug. Een heen en weer periode naar het ziekenhuis. Het gaat gelukkig weer goed, maar het heeft nog wel even tijd nodig, voordat je je tomeloze enthousiaste energie weer terug hebt. Want zo was je altijd. “Tomeloos enthousiast” 25 jaar lang! We willen je daar voor bedanken en hebben een aantal leuke cadeaus voor je.

Fotoprent
Laat maar binnenkomen. Henk achter deze pasfoto kun je je thuis goed verstoppen en lezen wat de orkestleden er op hebben geschreven.



Een leuke prominente herinnering voor op het toilet.

Horloge
Je horloge was al een tijdje stuk en het idee was dat je van de vereniging een nieuwe zou krijgen. Tussentijds is er een kermishorloge aangeschaft, maar nu heb je weer een fraai exemplaar. Ik weet het zeker, want het is door Marian ingekocht.

Henk
Je speelt ook nog in een saxofoonkwartet en bij de Rotary hebben jullie namens De Bazuin een concert gegeven. Alstublieft een dinerbon voor vier bij De Hoofdwacht. Bloemetje erbij. Wat wil je nog meer.

O,ja Henk blijf nog even.....
Dames en heren
Namens leden en bestuur van de Koninklijke Harmonie De Bazuin mag ik Henk Bonenkamp –voor zijn vele verdienste in 25 jaar- benoemen tot ere-dirigent van De Bazuin. Henk van harte gefeliciteerd en zeer bedankt voor alles!

We hebben kennisgenomen van het overlijden van



Henk Bonenkamp (83)

Groenloo 14 september 1942 | Gorinchem 20 februari 2026

Oud-dirigent / Eredirigent Koninklijke Harmonie De Bazuin 1989-2014

Henk Bonenkamp was een bron aan inspiratie voor velen. Wij zijn hem dankbaar voor alles wat hij heeft betekend voor de Koninklijke Harmonie De Bazuin Gorinchem. Wij wensen zijn familie, vrienden en dierbaren veel sterkte toe.



We hebben als bestuur en leden van De Bazuin mooie herinneringen aan Henk Bonenkamp.

In het jubileumjaar van de vereniging is Henk in november 2014 benoemd tot Eredirigent van de Koninklijke Harmonie De Bazuin/125 jaar. Uitgereikt vanwege het 25-jarig dirigentschap. Zijn afscheidsconcert was op 11 oktober 2014.

‘Veel waardering en respect voor uw bijdrage en zeer grote verdienste voor de vereniging.’



In 2007 ontving Henk het fraaie Bazuin beeld -de hoogste onderscheiding van de vereniging naar ontwerp van beeldhouwer Marcus van Ravenswaaij.



Naast dirigent van De Bazuin speelde Henk in 1993 op het 5e kerstconcert in 1993 een fraaie fluitsolo -2e deel uit fluitconcert G-dur van J.J. Quantz- samen met pianist Louis van Dijk. Voorheen was Henk Bonenkamp solofluittist bij de Marinierskapel.

Zaterdag 19 december 2026
Grote Kerk Gorinchem

KERST CONCERT

*37e editie. Elk jaar weer
verrassend en sfeervol!*



Koninklijke Harmonie De Bazuin Jos Jansen

Micheline Van Hautem zangeres

Gorcums koor 'The Evergreens' Ruben Weverling

Tommy Netten presentatie/zang

Aanvang 19.30 uur | Kerk open 19.00 uur | Vrije zitplaatsen | Entree € 18,50 p.p. | Incl. thee/koffie (norm. € 2.-)

Kaartverkoop Gorinchem: | Primera Arkelstraat | Bruna Piazza Center | Aan de kassa van de kerk

BESTEL KAARTEN: www.debazuin-gorinchem.nl

